

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово»

Принята
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»
от «3» мая 2024г.
протокол № 3

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»
Е.П. Жеребцов



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Знай, умеешь, твори»
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Столбченко Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации/контроля	9
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	9
2.6. Список литературы	11

ПРИЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знай, уме́й, твори» имеет техническую направленность, составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" ("Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны");
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Полученные знания, умения и навыки учащиеся могут применять в жизни. Программа отвечает потребностям уровня современной жизни и ориентирована на применение широкого спектра действий; предусматривает путь развития

интереса к технике, техническому творчеству, развитию конструкторской мысли, приобретение различных трудовых и спортивных навыков, проявление личностных качеств.

Отличительные особенности программы

К отличительным особенностям настоящей программы можно отнести следующие пункты:

- среда для развития разных ролей в команде;
- сообщество практиков (возможность общаться с детьми из других объединений, которые преуспели в практике своего направления);
- направленность на развитие системного мышления.

Адресат программы: учащиеся 8 - 14 лет, количество учащихся в группе – 15 человек. Всего 2 группы. Итого 30 человека. В творческое объединение могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Форма обучения: очная.

Объем и срок освоения программы: 144 ч , 1 год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Год обучения	Занятий в неделю	Длительность занятий	Количество часов в неделю
1 год	2	2 часа	4 часа

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения. присутствует профориентационный компонент - учащиеся познакомятся с востребованными и популярными профессиями. Работа с одаренными детьми, с учащимися разного возраста.

Чтобы достичь цели программы, необходимо применение в учебном процессе индивидуальных и коллективных форм организации (парного взаимодействия, малых групп, межгруппового взаимодействия) и проблемных методов обучения. Их использование меняет позицию обучающегося и педагога, помогает реализовать субъект-субъектный характер их взаимодействия, усиливает демократический стиль общения и открытость. практической частей, причём большее количество времени занимает, именно, практическая часть.

В процессе знакомства с учебным материалом должны быть представлены все основные темы. На каждом занятии учащиеся знакомятся с терминами, понятиями, правилами, таким образом, постепенно осознают важность излагаемого материала.

На занятиях необходимо отталкиваться от ранее изученного материала и личных наблюдений учащихся, во время бесед необходимо использовать наглядный материал с обсуждением увиденного и подведением итогов.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для освоения навыков творческой, конструкторской и изобретательской деятельности учащимися, развитие их познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей посредством проектной и исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам проектной и исследовательской деятельности;
- формировать навыки деятельности с технологиями, применяемыми в исследовании;
- содействовать формированию у учащихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления;
- сформировать навыки оформления проекта;
- формировать навыки коллективной проектной деятельности.

Воспитательные:

- формировать гражданскую позицию;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- воспитывать трудолюбие.

Развивающие:

- развивать эмоционально-волевую сферу детей средствами занятий моделирования, проектной деятельности;
- развивать технологические навыки исследования;
- развивать трудовые умения и навыки;
- расширить политехнический кругозор и умение планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и его достижение;
- способствовать формированию «современной грамотности» (информационной, медиа и др.).

1.3. Содержание программы

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом, имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента, мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально-технических ресурсов.

1.3.1. Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Введение.	2	2	-	Входной контроль (наблюдение, тестирование)
1	Наука вокруг нас, или зачем нужно быть исследователем?	12	8	4	Опрос по теме
2	Структура исследования и требования к исследовательской работе	20	10	10	Опрос по теме
3	Оформление презентации исследовательской работы	20	10	10	Опрос по теме
4	Подобие и моделирование в научных исследованиях	24	6	18	Промежуточный контроль (тестирование)
5	Методы моделирования	10	4	6	Опрос по теме
6	Виды моделей	26	6	20	Опрос по теме
7	Натуральное моделирование	24	4	20	Тестирование
8	Итоговое занятие	6	2	4	Итоговый контроль (тестирование)
	ИТОГО:	144	52	92	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Введение

Теория. Знакомство с правилами поведения в объединении «Знай, умеешь, твори». Режим работы творческого объединения. Ознакомление с планом

работы. Показ готовых, ранее выполненных проектов и моделей. Работа со специальной, периодической и справочной литературой (список литературы для учащихся). Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Экскурсия по объединениям технической направленности МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ».

Формы контроля: входной контроль (наблюдение, тестирование).

2. Наука вокруг нас, или зачем нужно быть исследователем?

Теория. Наука в современном мире. Научные вещи. Специалисты и эксперты. Схемы и способы мышления. Наука и человек. Человек XXI века.

Практика. Создание простейших проектов (бумагопластика, оригами).

Формы контроля: опрос по теме.

3. Структура исследования и требования к исследовательской работе

Теория. Выбор темы исследования. Правила формулировки проблемы исследования. Постановка цели и задач исследования. Определение сроков и этапов исследовательской работы. Ожидаемые результаты.

Практика. Составление схемы, плана научного исследования. Подбор литературы по теме исследования. Работа с интернет-источниками по теме.

Формы контроля: опрос по теме.

4. Оформление и презентация исследовательской работы

Теория. Алгоритм действий при оформлении исследовательской работы. Основные правила и регламент оформления исследовательской работы. Создание презентации в Power Point.

Практика. Оформление исследовательской работы. Подготовка презентации в Power Point.

Формы контроля: тестирование.

5. Подобие и моделирование в научных исследованиях

Теория. Подобие и моделирование. Основные отличия и сходство подобия и моделирования. Виды подобия: абсолютное подобие, полное подобие, неполное подобие, приближенное подобие. Физическое моделирование.

Практика. Применение всех видов моделирования в научно-исследовательской работе. Изготовление простейших моделей. Презентация изготовленных моделей.

Формы контроля: опрос по теме.

6. Методы моделирования

Теория. Моделирование существенных процессов. Логическое моделирование комплексного образа. Моделирование технических объектов.

Практика. Изготовление моделей. Коллективный проект. Макетирование.

7. Виды моделей

Теория. Концептуальные модели. Аналоговые модели. Электронное моделирование. Сходство и отличия.

Практика. Определение типа и вида моделей. Изготовление простейших электрифицированных моделей.

Формы контроля: промежуточный контроль (тестирование).

8. Натуральное моделирование

Теория. Натуральное моделирование (не вносят изменения и не создают специальных установок производственного эксперимента), на специальных моделях и стендах. Основные отличия натуральных моделей. Масштаб при натуральном моделировании.

Практика. Судомоделирование, автомоделирование, авиамоделирование. Подготовка проектов к презентации.

Формы контроля: опрос по теме.

9. Итоговое занятие

Практика. Защита индивидуального проекта.

Формы контроля: итоговый контроль (тестирование).

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся

Будет знать:

- структуру учебно-исследовательской деятельности,
- основы технологической грамотности, основные информационные источники поиска необходимой информации;

Будет уметь:

- составлять и оформлять проект и исследовательскую работу;
- разделять исследовательскую деятельность на этапы,
- самостоятельно организовывать деятельность по реализации исследовательских проектов (постановка цели, определение оптимального соотношения цели и средств и др.),
- пользоваться специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах;

- изготовить модель;

Будет владеть:

- навыками коллективной проектной деятельности;
- чувством товарищества, чувством личной ответственности;
- технологическими навыками исследования;
- трудовыми умениями и навыками;
- умением планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и его достижение;
- «современной грамотности» (информационной, медиа и др.).

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 Продолжительность каникул – три месяца

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 15.09 - 31.05 учебного года

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Компьютеры и периферия, соответствующие требованиям ПО, локальная сеть для обмена данными и выход в глобальную сеть Интернет, методическое обеспечение: комплект занятий, инструкции по сборке, информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе.

2. Информационное обеспечение:

1. ОС Windows <https://www.microsoft.com/>
2. Антивирусное ПО Panda <https://www.pandasecurity.com/>
3. Онлайн-сервис Steam — <https://store.steampowered.com/>

3. Кадровое обеспечения:

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3. Формы аттестации/контроля

- входной контроль (наблюдение, тестирование);
- опрос по теме, тестирование;
- промежуточный контроль (тестирование);
- итоговый контроль (тестирование).

2.4. Оценочные материалы

- Мониторинг качества образования в творческом объединении «Знай, умей, твори (Приложение 1)

- Методика «Креативность личности» Д. Джонсона (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные формы работы:

- фронтальные (беседа, проверочная работа);

- групповые (соревнования);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок).

Для предъявления учебной информации используются следующие методы:

- словесный (рассказ, лекция, беседа, объяснение);
- наглядный (объяснительно – иллюстративный с демонстрацией);
- репродуктивный, содействующий развитию у учащихся практических умений и навыков;
- проблемно–поисковый в совокупности с предыдущими методами служит развитию творческих способностей учащихся;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Алгоритм проведения занятий

Теоретические занятия по изучению космических аппаратов строятся следующим образом:

- заполняется журнал присутствующих на занятиях учащихся;
- объявляется тема занятий;
- раздаются материалы для самостоятельной работы и повторения материала или указывается, где можно взять этот материал;
- теоретический материал педагог дает учащимся, помимо вербального, классического метода преподавания, при помощи различных современных технологий в образовании (аудио, экранные видео лекции, презентации, интернет, электронные учебники);
- проверка полученных знаний осуществляется при помощи тестирования учащихся.

Практические занятия проводятся следующим образом:

- педагог показывает конечный результат занятия, т.е. заранее готовит фотографии или картинку мультимедийных материалов законченных узлов или всего аппарата в целом;
- далее педагог показывает, используя различные варианты, последовательность сборки узлов;
- педагог отдает учащимся, заранее подготовленные самостоятельно мультимедийные материалы по данной теме, либо показывает, где они размещены на его сайте, посвященном именно этой теме;
- далее учащиеся самостоятельно (и, или) в группах проводят сборку узлов модели космического аппарата;
- практические занятия начинаются с проверки знаний правил техники безопасности при работе с различным инструментом и с электроприборами и разбора допущенных ошибок во время занятия в обязательном порядке.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Гусев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения. – Директор школы. - 1995, № 6.
2. Гусев В.В. Развитие образовательной технологии. – М., 1998.
3. Ивочкина Т., Ливерц И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. – Народное образование, 2000, №3.
4. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия. – 1999.
6. Пахомова Н.Ю. Метод проектов. Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала. – Технологическое образование, 1996.
7. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.
8. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся. – М., 1972.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.
10. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. – М.: Директор школы, 1998, № 3.

Список литературы для учащихся:

1. Бросовый материал [Электронный ресурс]– <http://fb.ru/article/273825/brosovyiy-material---eto-chto-takoe-opredeleni-e> – Загл. с экрана.
2. Зайцева Н.Н. Конструируем роботов на LEGOMINDSTORMS Education EV3. Человек - всему мера? [Текст]. /Н.Н. Зайцева - М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2016 - 32 с.
3. Новая энциклопедия школьника - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://4curious-eyes.ru/detskaya-literatura/enciklopedii-dlya-detej> – Загл. с экрана.
4. Пособие Конструирование и моделирование в начальных классах - [Электронный ресурс] – Режим доступа https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/posobiie_konstruirovaniie_i_modielirovaniie_v_nachal_nykh_klassakh – Загл. с экрана.
5. Столярова С. В. Модели самолетов из бумаги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <ps://dic.academic.ru/book.nsf/60569171/> – Загл. с экрана.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
**«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
 ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА КЕМЕРОВО»**

650056, г. Кемерово, бр. Строителей, 31а | тел.\ факс +7 (3842) 51-28-11
 e-mail: gcdtt2007@yandex.ru | web: gcdtt.ucoz.ru

Мониторинг качества образования в творческом объединении «Знай, умеи, твори»

Учреждение дополнительного образования уникально тем, что любой ребенок (одаренный и не очень) здесь успешен. Именно успешность ребенка всегда выступала главным результатом педагогической деятельности, а мера этой успешности определялась только относительно каждого ребенка как личности. Этот аспект определения успешности каждого ребенка взят за основу в мониторинговых исследованиях образовательных результатов МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Мониторинг в образовании – постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Качество образования – система показателей (нормативов ЗУН), норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу, которая отражает степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательной организацией образовательных услуг, а также степень достижения поставленных в образовании целей и задач.

Мониторинг качества образовательной деятельности - механизм отслеживания эффективности этой деятельности, педагогических кадров, качества оказываемых дополнительных услуг, изучения динамики развития личности ребенка и условий, создаваемых в учреждении дополнительного образования для ее благоприятного развития; - необходимый компонент для эффективного управления, т.е. возможность корректировки образовательного процесса, анализа причин неудач, путей движения дальше.

Предметы мониторинга:

- личность воспитанника
- профессионализм педагога дополнительного образования
- программное обеспечение образовательного процесса
- результативность образовательного процесса
- анализ и оценка организационных условий

Алгоритм разработки и внедрения педагогического мониторинга образовательных результатов в МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» сложился в следующей последовательности:

- Обсуждение проблемы педагогами МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» на Педагогическом совете;
- Определение темы работы над проблемой – Методический совет;
- Разработка таблиц мониторинга;
- Утверждение таблиц на Методическом совете;
- Внедрение таблиц Мониторинга на МО по направленностям;
- Обучение и консультации для педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Анализ Мониторинга качества образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Составление памятки по Мониторингу качества образования с анализом типичных ошибок в технологии заполнения таблиц.

Комплект таблиц позволяет в удобной, экономичной и показательной форме отслеживать результаты обучения без традиционных оценок. Из полученных сведений видно, каким пришел ребенок, какой имел начальный багаж знаний и умений. В зависимости от этого педагог ставит задачи перед ребенком, и тот решает эти задачи с той скоростью, возможностями, которые присущи именно ему. В этом заключается смысл индивидуального образовательного маршрута в дополнительном образовании. Разноуровневое обучение – это одна из технологий обучения в творческом объединении **«Знай, умеешь, твори»**, отражающая идеи личностно-ориентированного подхода.

При личностно-ориентированной организации учебного процесса отдается приоритет оценке усилий, которые затрачивает учащийся на овладение знаниями, умениями, навыками. Ребенок сравнивается не с другими детьми, а с самим собой («вчера и сегодня»).

В условиях творческого объединения **«Знай, умеешь, твори»** каждый учащийся имеет право на «индивидуальный образовательный маршрут».

Разные уровни обученности в конкретной области по примеру профессора О.Е. Лебедева обозначаются как:

- «Элементарная грамотность», т.е. способность ребенка ориентироваться в предлагаемой деятельности, выполнять основные действия, владеть элементарными нормами и технологиями.
- «Функциональная грамотность», не только представления ребенка о предлагаемой области знания или деятельности и владение элементарными способами, но и способность самостоятельно выполнить действия более сложного порядка, овладеть базовыми компонентами, выполнить что-либо по образцу и внести в деятельность «авторский компонент».
- «Компетентность» - высший уровень образованности, полное владение предыдущими уровнями, способность решать задачи исследовательскими способами, углубленное и расширенное представление о сферах деятельности или области знаний, до профессиональная компетентность, готовность к продуктивной творческой деятельности.

Для мониторинга предлагается таблица № 1. В одной строке таблицы

становится возможным отследить «рост» ребенка в освоении выбранного им направления деятельности. В этой таблице ребенок ни с кем не сравнивается, видны только его собственные результаты в освоении изучаемого материала.

Таблица №1 Мониторинг качества образования

Ф.И.О. педагога _____

т/о _____

Дополнительная общеобразовательная программа _____

Учебный год _____

№п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень элементарной грамотности			Уровень функциональной грамотности			Уровень компетентности			Воспитанность		Год обучения
		15.09	15.01	15.05	15.09	15.01	15.05	15.09	15.01	15.05	октябрь	май	
1													
2													
3													

Нормы оценки:

- «3» - полное соответствие уровню образованности;
- «2» - частичное соответствие уровню образованности;
- «1», «0» - несоответствие уровню образованности.

Уровень «0» необходим только в оценке элементарного уровня грамотности, когда пришедший в творческое объединение ребенок не имеет представления о предмете изучения, не может ориентироваться в предлагаемой деятельности.

На основе ожидаемых результатов составлена таблица № 2 соотнесения критериев контроля ожидаемых результатов дополнительной общеобразовательной программе «Знай, умеешь, твори» с уровнями грамотности.

**Соотнесение критериев и параметров контроля результатов обучения по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Знай, умеи, твори» с уровнями грамотности**

Педагог д.о. _____

цениваемые параметры	Уровень элементарной грамотности	Уровень функциональной грамотности	Уровень компетентности	Воспитанность
Теоретическая подготовка	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие
Практическая подготовка	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	

Возможность анализа образовательных результатов достигается при помощи их прогнозирования - таблица № 3, в которой педагог в начале учебного года по итогам таблицы № 1, а также задач дополнительной общеобразовательной программы «Знай, умеи, твори» прогнозирует количество учащихся в группе, которые достигнут определенных уровней грамотности на конец учебного года.

Таблица №3

Внутренний анализ мониторинга образовательных результатов

Т/О _____ педагог д.о. _

уч.

Год _____

№	№ группы, год обучения, кол-во человек в группе	Прогнозируемый уровень элементарной грамотности на	Фактический уровень элементарной грамотности на	Прогнозируемый уровень функциональной грамотности на	Фактический уровень функциональной грамотности на конец года (кол-во детей)	Прогнозируемый уровень компетентности на	Фактический уровень компетентности на	Т личностного роста группы наконец учебного года (%)
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Прогнозируемые уровни грамотности заполняются в начале учебного года. Количество детей, фактически достигших определенных уровней грамотности, определяется на конец учебного года.

Заключение

Мониторинг качества образования осуществляется для отслеживания личностного роста каждого учащегося творческого объединения «**Знай, умеи, твори**». Кроме того, об эффективности работы педагога, также можно судить по результатам данной системы мониторинга. Отсутствие личностного роста большого количества учащихся в течение учебного года дает основание рекомендовать педагогу пересмотр содержания или технологий обучения по данной программе.

Комплект таблиц помогает педагогам объективно увидеть свою работу изнутри, и дает возможность этой работе быть оцененной извне. Внедрение данной системы мониторинга стимулирует эффективность работы педагога.

Как результат – выросли показатели достижений учащихся, т.е. выросло количество участников и призеров конкурсов и соревнований всех уровней.

Приложение 2

МЕТОДИКА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» Д. ДЖОНСОНА

Методика «Креативность личности» - это экспресс-диагностика, позволяющая оценить наличие у подростка восемь характеристик креативности: чувствительность к проблеме, предпочтений сложностей; беглость; гибкость; находчивость, изобретательность, разработанность; воображение, способность к структурированию; оригинальность, изобретательность и продуктивность; независимость, уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение. Данная методика, позволяет изучить уровень развития творческого мышления (креативности).

Опросник «Креативность личности» – это объективный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Данная методика позволяет провести как самооценку учащимися старшего школьного возраста (9-11 классы), так и экспертную оценку креативности другими лицами: учителями, родителями, одноклассниками.

Инструкция

Вам предлагается 8 пунктов основных характеристик творческого мышления, оцените каждый пункт по шкале, содержащей пять градаций:

- 1 = никогда,
- 2 = редко,
- 3 = иногда,
- 4 = часто,
- 5 = постоянно.

Контрольный список характеристик креативности

Ф.И. учащегося _____ Дата _____

Вопрос: «Творческая личность способна»	Ответ в баллах
Ощущать тонкие, неопределенные сложности, особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей)	
Выдвигать и выразить большое количество различных идей в данных условиях (беглость)	

Предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость)	
Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность, разработанность)	
Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию)	
Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).	
Воздерживаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость)	
Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение)	

Обработка полученной информации

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка - 40 баллов). Следующая таблица предлагает распределение суммарных оценок по уровням креативности.

Уровни креативности

Очень высокий	40-34 балла
Высокий	33-27 баллов
Нормальный, средний	26-20 баллов
Низкий	19-15 баллов
Очень низкий	14-0 баллов

Выводы
