

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического
творчества города Кемерово»

Принята на заседании
методического совета
от «27» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»
Жеребцов Е.П.
«28» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

**Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Ивлев Николай Иванович,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	8

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации/контроля	9
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	10
2.6. Список литературы	11

ПРИЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование» имеет техническую направленность, составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" ("Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны");
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы состоит в том, что она обеспечивает получение учащимися знаний в области конструирования и технологического образования. Она нацеливает детей на выбор профессии, связанной с

техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик и т. п. Она отвечает потребностям уровня современной жизни, так позволяет удовлетворить запросы, потребности и интересы детей школьного возраста на дополнительные образовательные услуги в области технического конструирования.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Конструирование**» является значимой, модифицированной. К отличительным особенностям настоящей программы можно отнести следующие пункты:

- сообщество практиков (возможность общаться с детьми из других объединений, которые преуспели в практике своего направления);
- направленность на развитие системного мышления;
- рефлексия.

Адресат программы: учащиеся 7-12 лет, количество детей в группе –15 человек. В творческое объединение могут быть приняты все желающие.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы: 36 часов, 1 год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Год обучения	Занятий в неделю	Длительность занятий	Количество часов в неделю
1 год	1	1 час	1 час

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения.

присутствует профориентационный компонент - учащиеся познакомятся с востребованными и популярными профессиями. Работа с одаренными детьми, с учащимися разного возраста.

Чтобы достичь цели программы, необходимо применение в учебном процессе индивидуальных и коллективных форм организации (парного взаимодействия, малых групп, межгруппового взаимодействия) и проблемных методов обучения. Их использование меняет позицию обучающегося и педагога, помогает реализовать субъект-субъектный характер их взаимодействия, усиливает демократический стиль общения и открытость.

Программа имеет приоритетную практическую направленность. Более 80 % занятий направлено на приобретение практических умений и навыков сборки моделей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка с помощью познания технического конструирования.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления;
- создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических объектов, построенных по законам природы; в приобретение навыков в области обработки материалов, освоения основ робототехники;
- содействовать формированию у учащихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.
- обучить техническому конструированию и моделированию посредством овладения приемами конструирования и изготовления деталей и способов сборки моделей из различных материалов;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, развить трудовые умения и навыки, расширить политехнический кругозор и умение планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и его достижение;
- сформировать способности к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать творческое, техническое и образное мышление учащихся;
- развивать способность к самореализации и целеустремлённости.

1.3. Содержание программы

Содержание программы предусмотрено учебно-тематическим планом, который имеет свои темы, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента, интересов учащихся, природных условий, материально-технических и кадровых ресурсов.

1.3.1. Учебно-тематический план

№ пп	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Понятие о проекте.	2	1	1	Входной контроль (наблюдение, тестирование)
2.	Работа над проектом. Графические навыки	6	2	4	Опрос по теме тестирование
3.	Разработка проекта макета «Динозавр»	6	2	4	Опрос по теме тестирование
4.	Изготовление деталей макета Динозавра. Перенос деталей с макета на материал	6	2	4	Промежуточный контроль (тестирование)
5	Выпиливание деталей. Обработка деталей модели	8	3	5	Опрос по теме, тестирование
6.	Сборка модели. Покраска модели	7	2	5	Опрос по теме, тестирование
7	Выставка моделей технического творчества	1		1	Итоговый контроль (тестирование)
ИТОГО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ:		36	12	24	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Понятие о проекте. Требования к сооставлению. Шаблоны проектов. Задачи и содержание занятий по техническому конструированию и моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Демонстрация готовых, ранее выполненных проектов и моделей. Общие сведения о технологии сотсалвения проектов создания моделей.

Формы контроля: входной контроль (наблюдение, тестирование).

Тема 2. Работа над проектом. Графические навыки

Теория. Условные обозначения на графических изображениях –

обязательное правило для всех. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертёжных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки. Приёмы работы с циркулем и измерителем.

Практическая работа. Перенос деталей модели с чертежа на листовой пенопласт, наброски, зарисовки.

Формы контроля: опрос по теме, тестирование.

Тема 3 . Разработка проекта макета «Динозавр».

Теория. Понятие о первозверях. Динозавры. Обсуждение формы, материалов. Характеристика материалов, используемых для изготовления.

Практическая работа. Проведение расчетов.

Формы контроля: промежуточный контроль (тестирование).

Тема 4. Изготовление деталей макета. Перенос деталей с макета на материал.

Теория. Обсуждение возможных вариантов дизайнерского изготовления. Характеристика материалов, из которых будут изготовлены детали (фанера, пластик, алюминиевые композитные панели «АКП»).

Практическая работа. Изготовление шаблонов вырезание деталей из пенопласта. Подготовка материалов для переноса. Использование шаблонов, соблюдение масштабности.

Формы контроля: опрос по теме, тестирование.

Тема 5. Выпиливание деталей. Обработка деталей модели.

Теория. Понятие о лобзике. Виды и приемы выпиливание. Правила работы с лобзиком. Техника безопасности при работе с лобзиком. Понятие о обработке различных материалов, способы. Применение наждачной бумаги, шлифовального станка. Техника безопасности.

Практическая работа. Выпиливание деталей лобзиком деталей по шаблону из различных материалов, обработка, доводка. Обработка частей модели ручным способом и с применением электроинструмента.

Формы контроля: опрос по теме, тестирование.

Тема 6. Сборка модели. Покраска модели.

Теория. Технологический процесс сборки, Способы соединений и крепежа модели. Типы и виды красок, применяемые для работы над моделями. Способы покраски. Дизайнерское оформление.

Практическая работа. Сборка модели. Доводка, регулировка, монтаж модели.

Формы контроля: опрос по теме, тестирование.

Тема 7. Выставка технического творчества

Практическая работа. Представление и защита проекта модели Динозавра

на выставке технического творчества. Коллективное обсуждение качества выполненных макетов, моделей технических объектов, отборлучших поделок на городскую выставку.

Формы контроля: итоговый контроль (тестирование).

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся

Будет знать:

- как создаются искусственно-технические объекты, построенных по законам природы;
- что такое технологическая грамотность и инженерное мышление;
- основные свойства используемых материалов и деталей
- технологии, применяемые в конструировании;
- правила техники безопасности при различных видах работ

В результате изучения программного материала учащиеся.

Будет уметь:

- конструировать и моделировать посредством овладения приемами изготовления деталей и способов сборки моделей из различных материалов;
- изготавливать самодельные механические детали, исходя из имеющейся материальной базы;

Будет владеть:

- навыками в области обработки материалов, освоения основ робототехники;
- разбирать, собирать, регулировать изучаемые механизмы;
- навыками в области технических наук;
 - навыками продуктивного общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
 - трудовыми умениями и навыками;
 - умениями планировать работу по реализации замысла, предвидениями результата и его достижение.

В результате обучения по программе, учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- сформированность мотивации к обучению;
- готовность и способность ребёнка к саморазвитию;
- сформированность основ гражданской идентичности.

В результате обучения по программе, у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- познавательные, регулятивные и коммуникативные;
- овладение ключевыми компетенциями.

Результативность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование» будет отслеживаться на протяжении всего учебного цикла, для чего используются следующие формы

контроля:

- наблюдения на занятиях;
 - анализ;
 - мониторинг качества образования (тестирование, опрос, анкетирование).
- Итоги по освоению программы подводятся в виде участия в выставках, внутри творческого объединения среди учащихся.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 01.09.-31.05
учебного года.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: компьютер, сканер, сверлильный станок, заточной станок, электролобзик, лобзики, слесарные и столярные инструменты, тиски, струбцины, чертежные принадлежности, дидактический материал.

2. Информационное обеспечение:

ОС Windows

3. Кадровое обеспечения:

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- входной контроль (наблюдение, тестирование);
- опрос по теме, тестирование;
- промежуточный контроль (тестирование);
- итоговый контроль (тестирование).

2.4. Оценочные материалы

- Мониторинг качества образования в творческом объединении

«Конструирование» (Приложение 1)

- Методика «Креативность личности» Д. Джонсона (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные формы работы:

- фронтальные (беседа, проверочная работа);
- групповые (соревнования);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок).

Для предъявления учебной информации используются

сле

дующие методы:

- словесный (рассказ, лекция, беседа, объяснение);
- наглядный (объяснительно – иллюстративный с демонстрацией);
- репродуктивный, содействующий развитию у учащихся практических умений и навыков;
- проблемно – поисковый в совокупности с предыдущими методами служит развитию творческих способностей учащихся;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Алгоритм проведения занятий

Теоретические занятия по изучению космических аппаратов строятся следующим образом:

- заполняется журнал присутствующих на занятиях учащихся;
- объявляется тема занятий;
- раздаются материалы для самостоятельной работы и повторения материала или указывается, где можно взять этот материал;
- теоретический материал педагог дает учащимся, помимо вербального, классического метода преподавания, при помощи различных современных технологий в образовании (аудио, экранные видео лекции, презентации, интернет, электронные учебники);
- проверка полученных знаний осуществляется при помощи тестирования учащихся.

Практические занятия проводятся следующим образом:

1. педагог показывает конечный результат занятия, т.е. заранее готовит фотографии или картинки мультимедийных материалов законченных узлов всего аппарата в целом;
2. далее педагог показывает, используя различные варианты, последовательность сборки узлов;
3. педагог отдает учащимся, заранее подготовленные самостоятельно мультимедийные материалы по данной теме, либо показывает, где они размещены на его сайте, посвященном именно этой теме;
4. далее учащиеся самостоятельно (и, или) в группах проводят

сборку узлов модели космического аппарата;

5. практические занятия начинаются с проверки знаний правил техники безопасности при работе с различным инструментом и с электроприборами и разбора допущенных ошибок во время занятия в обязательном порядке.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Гришина А. В. Новые стратегии в обучении детей разным видам конструирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2016/11/24/konstruirovanie> – Загл. с экрана.
2. Кауфман Р.Л. Дополнительная общеобразовательная программа «Юный техник» [Текст] / Р.Л. Кауфман // Дополнительные образовательные программы.- 2014.- №6.- С.20-38.
3. Современные теоретические и методические подходы к организации дополнительного образования детей (повышение квалификации) [Текст] // Дополнительные образовательные программы.- 2014.- №1.- С.2-79.
8. Максаева Ю.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Маленький изобретатель» [Текст] / Ю.А. Максаева // Дополнительные образовательные программы.- 2014.- №6. - С.3-19.
9. Шишкина Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы 3D моделирования и анимации» [Текст] / Л.Н. Шишкина // Образовательные программы дополнительного образования детей (приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание»).- 2014.- №5.- С.61-73.

Список литературы для учащихся:

1. Давыдова Е. Кто придумал интернет, или Великие изобретатели всех времен. 2018 -[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1057307/?watch_fromlist=cat_9101 – Загл. с экрана.
2. Новая энциклопедия школьника - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://4curious-eyes.ru/detskaya-literatura/enciklopedii-dlya-detej> – Загл. с экрана.
3. Конструирование и моделирование в начальных классах - [Электронный ресурс] – Режим доступа https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/posobiie_konstruirovaniie_i_modelirovaniie_v_nachal_nykh_klassakh – Загл. с экрана.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
**«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
 ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА КЕМЕРОВО»**

650056, г. Кемерово, бр. Строителей, 31а | тел.\ факс +7 (3842) 51-28-11
 e-mail: gcdtt2007@yandex.ru | web: gcdtt.ucoz.ru

Мониторинг качества образования в творческом объединении «Конструирование»

Учреждение дополнительного образования уникально тем, что любой ребенок (одаренный и не очень) здесь успешен. Именно успешность ребенка всегда выступала главным результатом педагогической деятельности, а мера этой успешности определялась только относительно каждого ребенка как личности. Этот аспект определения успешности каждого ребенка взят за основу в мониторинговых исследованиях образовательных результатов МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Мониторинг в образовании – постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Качество образования – система показателей (нормативов ЗУН), норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу, которая отражает степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательной организацией образовательных услуг, а также степень достижения поставленных в образовании целей и задач.

Мониторинг качества образовательной деятельности - механизм отслеживания эффективности этой деятельности, педагогических кадров, качества оказываемых дополнительных услуг, изучения динамики развития личности ребенка и условий, создаваемых в учреждении дополнительного образования для ее благоприятного развития; - необходимый компонент для эффективного управления, т.е. возможность корректировки образовательного процесса, анализа причин неудач, путей движения дальше.

Предметы мониторинга:

- личность воспитанника
- профессионализм педагога дополнительного образования
- программное обеспечение образовательного процесса
- результативность образовательного процесса
- анализ и оценка организационных условий

Алгоритм разработки и внедрения педагогического мониторинга образовательных результатов в МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» сложился в следующей последовательности:

- Обсуждение проблемы педагогами МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» на Педагогическом совете;

- Определение темы работы над проблемой – Методический совет;
- Разработка таблиц мониторинга;
- Утверждение таблиц на Методическом совете;
- Внедрение таблиц Мониторинга на МО по направленностям;
- Обучение и консультации для педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Анализ Мониторинга качества образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Составление памятки по Мониторингу качества образования с анализом типичных ошибок в технологии заполнения таблиц.

Комплект таблиц позволяет в удобной, экономичной и показательной форме отслеживать результаты обучения без традиционных оценок. Из полученных сведений видно, каким пришел ребенок, какой имел начальный багаж знаний и умений. В зависимости от этого педагог ставит задачи перед ребенком, и тот решает эти задачи с той скоростью, возможностями, которые присущи именно ему. В этом заключается смысл индивидуального образовательного маршрута в дополнительном образовании. Разноуровневое обучение – это одна из технологий обучения в творческом объединении

«Конструирование», отражающая идеи личностно-ориентированного подхода.

При личностно-ориентированной организации учебного процесса отдается приоритет оценке усилий, которые затрачивает учащийся на овладение знаниями, умениями, навыками. Ребенок сравнивается не с другими детьми, а с самим собой («вчера и сегодня»).

В условиях творческого объединения **«Конструирование»** каждый учащийся имеет право на «индивидуальный образовательный маршрут».

Разные уровни обученности в конкретной области по примеру профессора О.Е. Лебедева обозначаются как:

- «Элементарная грамотность», т.е. способность ребенка ориентироваться в предлагаемой деятельности, выполнять основные действия, владеть элементарными нормами и технологиями.
- «Функциональная грамотность», не только представления ребенка о предлагаемой области знания или деятельности и владение элементарными способами, но и способность самостоятельно выполнить действия более сложного порядка, овладеть базовыми компонентами, выполнить что-либо по образцу и внести в деятельность «авторский компонент».
- «Компетентность» - высший уровень образованности, полное владение предыдущими уровнями, способность решать задачи исследовательскими способами, углубленное и расширенное представление

сферах деятельности или области знаний, до профессиональная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень элементарной грамотности			Уровень функциональной грамотности			Уровень компетентности			Воспитанность		Год обучения
		15.09	15.01	15.05	15.09	15.01	15.05	15.09	15.01	15.05	октябрь	май	
1													
2													
3													

компетентность, готовность к продуктивной творческой деятельности.

Для мониторинга предлагается таблица № 1. В одной строке таблицы становится возможным отследить «рост» ребенка в освоении выбранного им направления деятельности. В этой таблице ребенок ни с кем не сравнивается, видны только его собственные результаты в

освоении изучаемого материала.

Таблица №1

Мониторинг качества образования

Ф.И.О. педагога _____ т/о

Дополнительная общеобразовательная программа

Учебный год

Нормы оценки:

- «3» - полное соответствие уровню образованности;
- «2» - частичное соответствие уровню образованности;
- «1», «0» - несоответствие уровню образованности.

Уровень «0» необходим только в оценке элементарного уровня грамотности, когда пришедший в творческое объединение ребенок не имеет представления о предмете изучения, не может ориентироваться в предлагаемой деятельности.

На основе ожидаемых результатов составлена таблица № 2 соотнесения критериев контроля ожидаемых результатов дополнительной общеобразовательной программе «**Конструирование**» с уровнями грамотности.

Таблица № 2

Соотнесение критериев и параметров контроля результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование» с уровнями грамотности

Педагог д.о. _____

оцениваемые параметры	Уровень элементарной грамотности	Уровень функциональной грамотности	Уровень компетентности	Воспитанность

№	№ группы, год обучения, кол-во человек в группе	Прогнозируемый уровень элементарной грамотности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень элементарной грамотности на конец года (кол-во детей)	Прогнозируемый уровень функциональной грамотности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень функциональной грамотности на конец года (кол-во детей)	Прогнозируемый уровень компетентности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень компетентности на конец года (кол-во детей)	Уровень роста группы на конец учебного года (%)
----------	--	---	--	---	--	---	--	--

Теоретическая подготовка	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие
Практическая подготовка	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	

Возможность анализа образовательных результатов достигается при помощи их прогнозирования - таблица № 3, в которой педагог в начале учебного года по итогам таблицы № 1, а также задач дополнительной общеобразовательной программы «**Конструирование**» прогнозирует количество учащихся в группе, которые достигнут определенных уровней грамотности на конец учебного года.

Таблица №3 Внутренний

анализ мониторинга образовательных результатов

Т/О _____

педагог д.о. _____

уч. год _____

1								
2								
3								

4								
5								
6								

Прогнозируемые уровни грамотности заполняются в начале учебного года. Количество детей, фактически достигших определенных уровней грамотности, определяется на конец учебного года.

Заключение.

Мониторинг качества образования осуществляется для отслеживания личностного роста каждого учащегося творческого объединения «**Конструирование**». Кроме того, об эффективности работы педагога, также можно судить по результатам данной системы мониторинга. Отсутствие личностного роста большого количества учащихся в течение учебного года дает основание рекомендовать педагогу пересмотр содержания или технологий обучения по данной программе.

Комплект таблиц помогает педагогам объективно увидеть свою работу изнутри, и дает возможность этой работе быть оцененной извне. Внедрение данной системы мониторинга стимулирует эффективность работы педагога. Как результат – выросли показатели достижений учащихся, т.е. выросло количество участников и призеров конкурсов и соревнований всех уровней.

Приложение 2

МЕТОДИКА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» Д. ДЖОНСОНА

Методика «Креативность личности» - это экспресс-диагностика, позволяющая оценить наличие у подростка восемь характеристик креативности: чувствительность к проблеме, предпочтений сложностей; беглость; гибкость; находчивость, изобретательность, разработанность; воображение, способность к структурированию; оригинальность, изобретательность и продуктивность; независимость, уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение. Данная методика, позволяет изучить уровень развития творческого мышления (креативности).

Опросник «Креативность личности» – это объективный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Данная методика позволяет провести как самооценку учащимися старшего школьного возраста (9-11 классы), так и экспертную оценку креативности другими лицами: учителями, родителями, одноклассниками.

Инструкция

Вам предлагается 8 пунктов основных характеристик творческого мышления, оцените каждый пункт по шкале, содержащей пять градаций:

1 = никогда,

2 = редко,

- 3 = иногда,
 4 = часто,
 5 = постоянно.

Контрольный список характеристик креативности

Ф.И. учащегося _____

Дата _____

Вопрос: «Творческая личность способна»	Ответ в баллах
1. Ощущать тонкие, неопределенные сложности, особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей)	
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость)	
3. Предлагать разные типы, виды, категории идей(гибкость)	
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность,разработанность)	
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию)	
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).	
7. Воздерживаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость)	
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение)	

Обработка полученной информации

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка - 40 баллов). Следующая

таблица предлагает распределение суммарных оценок по уровням креативности.

Уровни креативности

Очень высокий	0-34 балла
Высокий	3-27 баллов
Нормальный, средний	6-20 баллов
Низкий	9-15 баллов
Очень низкий	4-0 баллов

ОПРОСНИК Д. ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ»

(раздаточный лист)

Ф.И. учащегося _____

Дата _____

№ вопроса	Ответы на вопросы

Выводы

Педагог ДО _____

ОПРОСНИК Д.ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ»

(Общий лист ответов)

ФИО респондента (педагога, заполняющего анкету)

В таблице под номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности), которые описаны выше.

Пожалуйста, оцените, используя 5-бальную систему, в какой степени каждый ученик вашего детского объединения обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

5 — постоянно; 4 — часто; 3 — иногда; 2 — редко; 1 — никогда

№	И учащихся	творческие характеристики								сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	

Выводы
