

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово»

Принята
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»
от «23» мая 2024г.
протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»
Е.П. Жеребцов



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
Судомоделирование
«Юный корабел»
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Дубцов Сергей Михайлович,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	10

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации/контроля	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы	13

ПРИЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Судомоделирование «Юный корабел» имеет техническую направленность, составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" ("Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны");

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Уровень программы: базовый.

Актуальность: программа отвечает потребностям уровня современной жизни. Полученные знания умения и навыки, учащиеся могут применять в жизни. Востребованность программы объясняется интересом подрастающего поколения к управлению и моделированию морской техники. Программа соответствует потребностям семьи, так как включает организацию досуга,

вовлечение в общественно значимую деятельность, содействие личностному росту, подготовку к выбору профессии.

Настоящая образовательная программа позволяет не только обучить ребенка моделировать и конструировать парусные суда, но и подготовить учащихся к планированию и организации работы над разноуровневыми техническими проектами и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности в техническом творчестве.

Отличительные особенности программы

К отличительным особенностям настоящей программы можно отнести следующие пункты:

- направленность на soft-skills;
- среда для развития разных ролей в команде;
- сообщество практиков (возможность общаться с детьми из других объединений, которые преуспели в практике своего направления);
- направленность на развитие системного мышления;

Адресат программы: учащиеся 7-12 лет, количество учащихся в группе – **12** человек. В творческое объединение могут быть приняты все желающие.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы: 216 часов, 1 год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Год обучения	Занятий в неделю	Длительность занятий	Количество часов в неделю
1 год	3	2 часа	6 часов

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения, присутствует профориентационный компонент - учащиеся познакомятся с востребованными и популярными профессиями. Работа с одаренными детьми, с учащимися разного возраста.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка с помощью познания основ гидродинамики, устройства корабля и возможностей изготовления технических моделей.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания учащихся об устройстве парусного судна;
- ознакомить с технологиями, применяемыми в кораблестроении;
- формировать начальные знания, умения и навыки проектирования и конструирования морской техники;
- создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических объектов, построенных по законам природы; в приобретение навыков в области обработки материалов, электроники;

Воспитательные:

- сформировать гражданскую позицию;
- воспитывать трудолюбие, развить трудовые умения и навыки, расширить кругозор и умение планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и его достижение;
- сформировать способности к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать у подростков технологические навыки конструирования;
- развивать способность к самореализации и целеустремлённости;
- способствовать формированию инженерного мышления и творческого подхода к работе;
- развивать навыки научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности.

1.3. Содержание программы

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом, имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента, мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально-технических ресурсов.

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасного труда	2	2		входной контроль (наблюдение, тестирование)
Раздел 1. Модели судов. Изготовление моделей					
2.	Изготовление скутера	10	1	9	опрос по теме.
3.	Изготовление модели с резиномотором. Изготовление корпуса	12	1	11	опрос по теме.
3.1	Изготовление кильблока.	6		6	опрос по теме.
3.2	Изготовление винтомоторной группы и рулевого устройства.	12	2	10	опрос по теме.
3.3	Изготовление надстроек.	18	1	17	опрос по теме.
3.4	Изготовление детализовки.	54	4	50	Промежуточный контроль. Тестирование.
3.5	Отделка модели.	18	1	17	опрос по теме.
3.6	Сборка модели	8		8	опрос по теме.
4.	Изготовление модели парусной яхты. Изготовление корпуса.	18	1	17	опрос по теме.
4.1	Изготовление кильблока.	8		8	опрос по теме.
4.2	Изготовление киля и балласта.	12	1	11	опрос по теме.
4.3	Изготовление рангоута, парусов и такелажа.	18	1	17	опрос по теме.

4.4	Отделка модели.	5		5	практический тест
4.5	Сборка и настройка модели.	3	1	2	опрос по теме.
Раздел 2. Интерфейс симулятора «Виртуальный шкипер 2»					
5.	Правила безопасного труда на компьютере. Интерфейс симулятора «Виртуальный шкипер 2»	10	1	9	итоговый контроль (тестирование). Соревнование
6.	Заключительное занятие.	2	2		
ИТОГО:		216	19	197	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория. Судомоделизм, как средство пропаганды знаний о мореплавании, кораблестроения, устройстве кораблей. Знакомство с объединением, оборудованием, планом работы, техникой безопасности.

Формы контроля: наблюдение, входной контроль (тестирование).

Раздел 1. Модели судов. Изготовление моделей

2. Изготовление скутера

Теория. Знакомство с измерительными инструментами, шаблонами, выкройками. Материалы, применяемые для выпиливания. Техника безопасности при работе лобзиком. Способы переноса деталей чертежа на заготовку. Способы покраски моделей кистью (акварель, гуашь, водостойкие краски). Приёмы работы со столярным, слесарным инструментом. Техника безопасности при работе со столярным, слесарным инструментом и при использовании лакокрасочных материалов.

Практика. Перенос деталей чертежа на заготовку. Работа со столярным и слесарным инструментом. Работа лобзиком для выпиливания по дереву, обработка деталей напильником, надфилем. Сборка деталей на клей. Покраска модели кистью.

Формы контроля: опрос по теме.

3. Изготовление модели с резиномотором. Изготовление корпуса.

Теория. Система набора современных судов, кораблей, продольная, поперечная, комбинированная. Детали набора металлического, деревянного судов. Типы килей, шпангоутов, штевней. Обшивка,

второе дно, водонепроницаемые переборки, шпангоуты, палубы. Методы изготовления корпуса: долблённый из целой болванки, долблённый из пакета склеенных досок.

Паяный из металла. **Наборный корпус.** Корпус из стеклопластика, выклеенный на болване, матрице.

Материалы обшивки корпуса модели - фанера, шпон, стеклопластик, жёсть. Технология их обработки. Техника безопасности при работе с эпоксидными смолами.

Практика. Перенос деталей набора корпуса на заготовку. Выпиливание, обработка, сборка.

Формы контроля: опрос по теме.

3.1 Изготовление кильблока

Теория. Назначение кильблока. Разнообразие видов и форм. Материалы, применяемые для изготовления кильблока. Технология и способы изготовления.

Практика. Разметка деталей на заготовке, выпиливание, обработка, сборка.

Формы контроля: опрос по теме.

3.2 Изготовление винтомоторной группы и рулевого устройства.

Теория. Судовые механизмы, рулевое устройство. Компоновка механизмов в модели. Фундаменты двигателей, дейдвудные и гельмпортные трубы, сальники, люки, якорные клюзы, кронштейны гребных валов. Изготовление винтов.

Практика. Разметка заготовок, вырезание, обработка. Установка готовых деталей на корпус.

Формы контроля: опрос по теме.

3.3 Изготовление надстроек

Теория. Палубные надстройки. Архитектура судов. Способы изготовления надстроек из различных материалов (дерево, фанера, целлулоид, оргстекло, стеклопластик, жёсть).

Практика. Перенос деталей надстроек на заготовки, выпиливание, обработка, сборка деталей на клеевой основе.

Формы контроля: опрос по теме.

3.4 Изготовление детализовки.

Теория. Детализовка при постройке судомоделей. Вооружение кораблей, судовые устройства, рангоут и такелаж парусных судов, судовые «дельные вещи», навигационное оборудование, средства связи. Способы изготовления детализовки и материалы для её изготовления. Знакомство с токарно-винторезным и фрезерным станками. Приёмы работы на них. Техника безопасности при работе на металлорежущих станках.

Практика. Вычерчивание эскизов деталей. Разметка заготовок, обработка деталей в размер, в соответствии с масштабом. Работа паяльником. Работа на токарном станке (по необходимости).

Формы контроля: промежуточный контроль (тестирование).

3.5 Отделка модели.

Теория. Цвета красок, применяемых при покраске кораблей, судов, подводных лодок. Свойства красок и растворителей. Технология покраски моделей кистью, аэрографом. Методы и способы обработки и подготовки корпусов, надстроек, детализовки к покраске.

Практика. Шпаклевание и зачистка корпуса, надстроек. Покраска деталей модели в соответствии с окраской прототипа.

Формы контроля: опрос по теме.

3.6 Сборка модели.

Теория. Порядок сборки модели в соответствии с чертежом прототипа. Методы закрепления деталей на палубах и надстройках.

Практика. Сборка модели.

Формы контроля: опрос по теме.

4. Изготовление модели яхты. Изготовление корпуса.

Теория. Понятия корпус, надстройка, детализовка. Приёмы и способы их изготовления.

Практика. Изготовление деталей каркаса. Сборка корпуса.

Формы контроля: опрос по теме.

4.1 Изготовление кильблока.

Теория. Особенности кильблоков для яхт.

Практика. Изготовление шаблона, перенос на заготовку. Выпиливание, обработка, сборка.

Форма контроля. опрос по теме.

4.2 Изготовление киля и балласта.

Теория. Назначение килевого плавника и балласта. Виды килевых плавников.

Практика. Выпиливание и обработка килевого плавника. Изготовление балласта. Установка на корпусе.

Форма контроля. опрос по теме.

4.3 Изготовление рангоута и парусов.

Теория. Понятие рангоута. Типы движителей. Виды и назначение такелажа на парусных судах.

Практика. Изготовление рангоута (мачта, гики). Изготовление парусов. Изготовление стоячего и бегучего такелажа.

Форма контроля. опрос по теме.

4.4 Отделка модели.

Теория. Безопасность при работе с красками. Типы водоустойчивых красок, способы их нанесения на поверхности.

Практика. Подготовка поверхностей корпуса и киля к покраске. Покраска начисто.

Форма контроля. практический тест.

4.5 Сборка модели.

Теория. Последовательность установки рангоута, парусов, такелажа.

Практика. Установка и сборка на корпусе.

Форма контроля. опрос по теме.

Раздел 2. Интерфейс симулятора «Виртуальный шкипер 2»

5. Правила безопасного труда на компьютере. Интерфейс симулятора «Виртуальный шкипер 2»

Теория. Правила безопасного труда на компьютере. Знакомство с интерфейсом симулятора «Виртуальный шкипер 2».

Практика. Отработка постановки и смены паруса, смены галсов, поворотов. Старт, финиш.

Формы контроля: итоговый контроль (тестирование). Соревнование.

6. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся

Будет знать:

- об устройстве парусного судна, первоначальные сведения по истории мореплавания и устройству судов;
- технологии, применяемыми в кораблестроении;
 - основы проектирования и конструирования морской техники;
 - свойства материалов, применяемых в судомоделировании и методы их обработки;
- принципы движения парусных судов
- первоначальные сведения по правилам судомодельного спорта России.

Будет уметь:

- создавать искусственно-технические объекты, построенные по законам природы;;
- управлять парусными моделями с помощью аппаратуры дистанционного управления.

- выступать на научно-практических конференциях и защищать свои проекты.
- настроить и отрегулировать модель для успешного участия в соревнованиях.

Будет владеть:

- навыками проектирования и конструирования морской техники;
- навыками в области обработки материалов, электроники;
- навыками научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности;
- способностями к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- навыками в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

Результативность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный корабел» будет отслеживаться на протяжении всего учебного цикла, для чего используются следующие формы контроля:

- наблюдения на занятиях, учебных тренировках, испытаниях моделей, выставках;
- анализ;
- мониторинг качества образования (тестирование, опрос, анкетирование).

Итоги по освоению программы подводятся в виде участия в городских, областных выставках, конкурсах и соревнованиях детского технического творчества с моделями собственного изготовления, а также в виде итогового практического контрольного задания.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – три месяца

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 15.09.-31.05.
учебного года

2.2. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

- Компьютеры и периферия, соответствующие требованиям ПО.
- Локальная сеть для обмена данными и выход в глобальную сеть Интернет.
- Методическое обеспечение: комплект занятий, инструкции по сборке, информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе.

- Станки: ленточно-шлифовальный станок, сверлильный станок, ленточная пила, электроточило, аккумуляторная дрель-шуруповёрт.
- Ручной инструмент.
- Материалы.
- Аппаратура дистанционного управления.

2. Информационное обеспечение:

1. ОС Windows <https://www.microsoft.com/>
2. Антивирусное ПО Panda <https://www.pandasecurity.com/>
3. Онлайн-сервис Steam — <https://store.steampowered.com/>

3. Кадровое обеспечения:

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3. Формы аттестации/контроля

1. **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**
 - входной контроль (наблюдение, тестирование),
 - опрос по теме,
 - промежуточный контроль (тестирование),
 - соревнования,
 - итоговый контроль (анализ результатов соревнований).

2.4. Оценочные материалы

- Мониторинг качества образования в творческом объединении «Юный корабел» (Приложение 2)
- Методика «Креативность личности» Д. Джонсона (Приложение 3)

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные формы работы:

- фронтальные (беседа, проверочная работа);
- групповые (выставки, соревнования);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок, индивидуальная сборка узлов судомодели).

Для предъявления учебной информации используются следующие методы:

- словесный (рассказ, лекция, беседа, объяснение);
- наглядный (объяснительно–иллюстративный с демонстрацией мультимедийной продукции);
- репродуктивный, содействующий развитию у учащихся практических умений и навыков;
- проблемно- поисковый в совокупности с предыдущими методами служит развитию творческих способностей учащихся;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Алгоритм проведения занятий

Теоретические занятия по изучению тем программы «Юный корабел» строятся следующим образом:

- заполняется журнал присутствующих на занятиях учащихся;
- объявляется тема занятий;
- раздаются материалы для самостоятельной работы и повторения материала или указывается, где можно взять этот материал;
- теоретический материал педагог дает учащимся, помимо вербального, классического метода преподавания, при помощи различных современных технологий в образовании (аудио, экранные видео лекции, презентации, интернет, электронные учебники);
- проверка полученных знаний осуществляется при помощи тестирования учащихся.

Практические занятия проводятся следующим образом:

1. практические занятия начинаются с проверки знаний правил техники безопасности при работе с различным инструментом и с электроприборами и разбора допущенных ошибок во время занятия в обязательном порядке.
2. педагог показывает конечный результат занятия, т.е. заранее готовит фотографии или картинки мультимедийных материалов законченных узлов или всей судомодели в целом;
3. далее педагог показывает, используя различные варианты, последовательность сборки узлов;
4. педагог отдает учащимся, заранее подготовленные самостоятельно мультимедийные материалы по данной теме, либо показывает, где они размещены на его сайте, посвященном именно этой теме;
5. далее учащиеся самостоятельно (и, или) в группах проводят сборку узлов модели.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Бабкин И., Лясников В. Организация и проведение соревнований судомоделистов. [Текст]. // Бабкин И, Лясников В.- М.: ДОСААФ, 1981.-64с
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. [Текст].// Е.С. Полат. – М.: Академия, 1999. -215 с.
3. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. [Текст]. – М.: Народное образование, 2001. -74с.
4. Грищук П.А. Военно-морской словарь для юношества. [Текст].// П.А Грищук- М. ДОСААФ, 1985.- 876 с.
5. Михайлов М.А. От корабля к модели. [Текст].// М.А Михайлов- М. ДОСААФ, 1977.- 129с.
6. Подласый И.П. Педагогика в 2-х кн. [Текст].// И.П Подласый- .М.,

Высшее образование, 2006.- 544 с.

7.Смирнов Г. Корабли и снаряжение.[Текст].// Г. Смирнов-М., Детская литература,1987.-176с.

8.Целовальников А.С. Справочник судомоделиста.[Текст].//А.С Целовальников- М., ДОСААФ, 1983.-187с.

9.Янковский К.А., Вышнепольский И.С. Техническое черчение.[Текст].//К.А Янковский, И.С Вышнепольский-М, Высшая школа,1976. – 200 с.

10.Журналы: «Судостроение» Россия, «Моделист» - изд. Польша, «Моделист» - изд. Венгрия, «Моделист» - изд. Чехословакия, «Новости моделизма» - изд. Германия.

Интернет- ресурсы

- 1.<http://www.theamya.org>
2. <http://www.losveleros.8m.com>
3. <http://www.rcsailing.net>
4. <http://www.randewy.ru>
5. <http://www.rg65.com>

Список литературы для учащихся:

1. Гумилёвская Марта. Как открывали мир. [Текст]. //Гумилёвская Марта-М, Детская литература. 1977.-366 с.
2. Грищук П.А. Военно-морской словарь для юношества. [Текст].// П.А Грищук- М. ДОСААФ, 1985.- 876 с.
3. Целовальников А.С. Справочник судомоделиста.[Текст].//А.С Целовальников- М., ДОСААФ, 1983.-187с.
4. Михайлов М.А. От корабля к модели. [Текст].//М.А Михайлов- М. ДОСААФ,1977.- 129с.
5. Смирнов Г. Корабли и снаряжение.[Текст].// Г. Смирнов-М., Детская литература,1987.-176с.
, Морское обозрение, Судостроение, Моделист-конструктор, Катера и Яхты, Занимательная механика.

Интернет ресурсы.

- 1.<http://www.theamya.org>
2. <http://www.losveleros.8m.com>
3. <http://www.rcsailing.net>
4. <http://www.randewy.ru>
5. <http://www.rg65.com>

Конспект занятия

Тема занятия:

«Введение в образовательную программу» - первое занятие учебной группы в творческом объединении «Юный корабел»

Продолжительность занятия: 45 минут

Занятие проводится с детьми 7-12 лет (12 учащихся)

Дата проведения: 15 сентября 2022 года.

Место проведения: МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Структура занятия:

Организационный этап – 3 минуты;

Основной этап - 40 минут;

Завершающий этап – 2 минуты.

План-конспект занятия:

Тип занятия: вводное занятие.

Форма работы: теоретическая, практическая.

Оборудование и материалы для педагога: компьютер мультимедийный проектор, экран, презентация к занятию.

Цель занятия: Развитие интереса учащихся к занятиям и знакомство детей с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный корабел».

Задачи:

Задачи:

Образовательные:

– формировать знания учащихся об истории мореплавания и перспективах развития кораблестроения в России;

– ознакомить с технологиями и материалами, применяемыми в судостроительной отрасли;

– формировать знания в области гидро и аэродинамики, умения и навыки проектирования и конструирования морской техники;

– формировать навыки коллективной проектной деятельности при постройке судомоделей.

Развивающие:

- развить у подростков технологические навыки конструирования;
- развить способность к самореализации и целеустремлённости;

- сформировать техническое мышление и творческий подход к работе;
- развить навыки научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности.

Воспитательные:

- поддержать самостоятельность в учебно-познавательной деятельности;
- сформировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям;
- воспитать трудолюбие, развить трудовые умения и навыки, расширить политехнический кругозор и умение планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и его достижение;
- сформировать способности к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Формы организации занятия: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая и фронтальная.

Методы:

- словесный (рассказ, лекция, беседа, объяснение);
- наглядный (объяснительно – иллюстративный с демонстрацией мультимедийной продукции);
- репродуктивный, содействующий развитию у учащихся практических умений и навыков;
- проблемно – поисковый в совокупности с предыдущими методами служит развитию творческих способностей учащихся;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся:

- ознакомятся с содержанием программы «Юный корабел»;
- заинтересуются занятиями в объединении, получением новых знаний и умений;
- получат положительный эмоциональный заряд энергии.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
**«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
 ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА КЕМЕРОВО»**

650056, г. Кемерово, бр. Строителей, 31а | тел.\ факс +7 (3842) 51-28-11

e-mail: gcdtt2007@yandex.ru | web: gcdtt.ucoz.ru

Мониторинг качества образования в творческом объединении «ЮНЫЙ КОРАБЕЛ»

Учреждение дополнительного образования уникально тем, что любой ребенок (одаренный и не очень) здесь успешен. Именно успешность ребенка всегда выступала главным результатом педагогической деятельности, а мера этой успешности определялась только относительно каждого ребенка как личности. Этот аспект определения успешности каждого ребенка взят за основу в мониторинговых исследованиях образовательных результатов МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Мониторинг в образовании – постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Качество образования – система показателей (нормативов ЗУН), норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу, которая отражает степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательной организацией образовательных услуг, а также степень достижения поставленных в образовании целей и задач.

Мониторинг качества образовательной деятельности - механизм отслеживания эффективности этой деятельности, педагогических кадров, качества оказываемых дополнительных услуг, изучения динамики развития личности ребенка и условий, создаваемых в учреждении дополнительного образования для ее благоприятного развития; - необходимый компонент для эффективного управления, т.е. возможность корректировки образовательного процесса, анализа причин неудач, путей движения дальше.

Предметы мониторинга:

- личность воспитанника
- профессионализм педагога дополнительного образования
- программное обеспечение образовательного процесса
- результативность образовательного процесса
- анализ и оценка организационных условий

Алгоритм разработки и внедрения педагогического мониторинга образовательных результатов в МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» сложился в следующей последовательности:

- Обсуждение проблемы педагогами МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» на

Педагогическом совете;

- Определение темы работы над проблемой – Методический совет;
- Разработка таблиц мониторинга;
- Утверждение таблиц на Методическом совете;
- Внедрение таблиц Мониторинга на МО по направленностям;
- Обучение и консультации для педагогов дополнительного образования

МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;

- Анализ Мониторинга качества образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Составление памятки по Мониторингу качества образования с

анализом типичных ошибок в технологии заполнения таблиц.

Комплект таблиц позволяет в удобной, экономичной и показательной форме отслеживать результаты обучения без традиционных оценок. Из полученных сведений видно, каким пришел ребенок, какой имел начальный багаж знаний и умений. В зависимости от этого педагог ставит задачи перед ребенком, и тот решает эти задачи с той скоростью, возможностями, которые присущи именно ему. В этом заключается смысл индивидуального образовательного маршрута в дополнительном образовании. Разноуровневое обучение – это одна из технологий обучения в творческом объединении «Юный корабел», отражающая идеи личностно-ориентированного подхода.

При личностно-ориентированной организации учебного процесса отдается приоритет оценке усилий, которые затрачивает учащийся на овладение знаниями, умениями, навыками. Ребенок сравнивается не с другими детьми, а с самим собой («вчера и сегодня»).

В условиях творческого объединения «Юный корабел» каждый учащийся имеет право на «индивидуальный образовательный маршрут».

Разные уровни обученности в конкретной области по примеру профессора О.Е. Лебедева обозначаются как:

- «Элементарная грамотность», т.е. способность ребенка ориентироваться в предлагаемой деятельности, выполнять основные действия, владеть элементарными нормами и технологиями.

- «Функциональная грамотность», не только представления ребенка о предлагаемой области знания или деятельности и владение элементарными способами, но и способность самостоятельно выполнить действия более сложного порядка, овладеть базовыми компонентами, выполнить что-либо по образцу и внести в деятельность «авторский компонент».

- «Компетентность» - высший уровень образованности, полное владение предыдущими уровнями, способность решать задачи исследовательскими способами, углубленное и расширенное представление о сферах деятельности или области знаний, до профессиональная компетентность, готовность к продуктивной творческой деятельности.

Для мониторинга предлагается таблица № 1. В одной строке таблицы становится возможным отследить «рост» ребенка в освоении выбранного им направления деятельности. В этой таблице ребенок ни с кем не сравнивается, видны только его собственные результаты в освоении изучаемого материала.

Мониторинг качества образования

Ф.И.О. педагога _____ т/о

Дополнительная общеобразовательная программа

Учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень элементарной грамотности			Уровень функциональной грамотности			Уровень компетентности			Воспитанность		Год обучения
		15.09	15.01	15.05	15.09	15.01	15.05	15.09	15.01	15.05	октябрь	май	
1													
2													
3													

Нормы оценки:

«3» - полное соответствие уровню образованности;

«2» - частичное соответствие уровню образованности;

«1», «0» - несоответствие уровню образованности.

Уровень «0» необходим только в оценке элементарного уровня грамотности, когда пришедший в творческое объединение ребенок не имеет представления о предмете изучения, не может ориентироваться в предлагаемой деятельности.

На основе ожидаемых результатов составлена таблица № 2 соотнесения критериев контроля ожидаемых результатов дополнительной общеобразовательной программе «Юный корабел» с уровнями грамотности.

Таблица № 2

Соотнесение критериев и параметров контроля результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный корабел» с уровнями грамотности

Педагог д.о. _____

Оцениваемые параметры	Уровень элементарной грамотности	Уровень функциональной грамотности	Уровень компетентности	Воспитанность
Теоретическая	0,1 – несоответствие,	0,1 – несоответствие,	0,1 –	0

подготовка	минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	несоответствие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	
Практическая подготовка	0,1 –несоответствие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 –несоответствие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	

Возможность анализа образовательных результатов достигается при помощи их прогнозирования - таблица № 3, в которой педагог в начале учебного года по итогам таблицы № 1, а также задач дополнительной общеобразовательной программы «Юный корабель» прогнозирует количество учащихся в группе, которые достигнут определенных уровней грамотности на конец учебного года.

Таблица №3

Внутренний анализ мониторинга образовательных результатов

Т/О _____ педагог д.о. _____
уч. год

№	№ группы, год обучения, кол-во человек в группе	Прогнозируемый уровень элементарной грамотности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень элементарной грамотности на конец года (кол-во детей)	Прогнозируемый уровень функциональной грамотности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень функциональной грамотности на конец года (кол-во детей)	Прогнозируемый уровень компетентности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень компетентности на конец года (кол-во детей)	Процент личностного роста группы на конец учебного года (%)
1								
2								
3								
4								

5								
6								

Прогнозируемые уровни грамотности заполняются в начале учебного года. Количество детей, фактически достигших определенных уровней грамотности, определяется на конец учебного года.

Заключение

Мониторинг качества образования осуществляется для отслеживания личностного роста каждого учащегося творческого объединения «Юный корабел». Кроме того, об эффективности работы педагога, также можно судить по результатам данной системы мониторинга. Отсутствие личностного роста большого количества учащихся в течение учебного года дает основание рекомендовать педагогу пересмотр содержания или технологий обучения по данной программе.

Комплект таблиц помогает педагогам объективно увидеть свою работу изнутри, и дает возможность этой работе быть оцененной извне. Внедрение данной системы мониторинга стимулирует эффективность работы педагога. Как результат – выросли показатели достижений учащихся, т.е. выросло количество участников и призеров конкурсов и соревнований всех уровней.

МЕТОДИКА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» Д.ДЖОНСОНА

Методика «Креативность личности» - это экспресс-диагностика, позволяющая оценить наличие у подростка восемь характеристик креативности: чувствительность к проблеме, предпочтений сложностей; беглость; гибкость; находчивость, изобретательность, разработанность; воображение, способность к структурированию; оригинальность, изобретательность и продуктивность; независимость, уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение. Данная методика, позволяет изучить уровень развития творческого мышления (креативности).

Опросник «Креативность личности» – это объективный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Данная методика позволяет провести как самооценку учащимися старшего школьного возраста (9-11 классы), так и экспертную оценку креативности другими лицами: учителями, родителями, одноклассниками.

Инструкция

Вам предлагается 8 пунктов основных характеристик творческого мышления, оцените каждый пункт по шкале, содержащей пять градаций:

- 1 = никогда,
- 2 = редко,
- 3 = иногда,
- 4 = часто,
- 5 = постоянно.

Контрольный список характеристик креативности

Ф.И. учащегося _____ Дата _____

Вопрос: «Творческая личность способна»	Ответ в баллах
1. Ощущать тонкие, неопределенные сложности, особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей)	
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость)	
3. Предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость)	
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность,	

разработанность)	
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию)	
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).	
7. Воздерживаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость)	
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение)	

Обработка полученной информации

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка - 40 баллов). Следующая таблица предлагает распределение суммарных оценок по уровням креативности.

Уровни креативности

Очень высокий	40-34 балла
Высокий	33-27 баллов
Нормальный, средний	26-20 баллов
Низкий	19-15 баллов
Очень низкий	14-0 баллов

ОПРОСНИК Д.ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ»
(раздаточный лист)

Ф.И. учащегося _____

Дата _____

№ вопроса	Ответы на вопросы

Выводы

Педагог ДО _____

ОПРОСНИК Д.ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ»
(Общий лист ответов)

ФИО респондента (педагога, заполняющего анкету)

В таблице под номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности), которые описаны выше.

Пожалуйста, оцените, используя 5-бальную систему, в какой степени каждый ученик вашего детского объединения обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

5 — постоянно; 4 — часто; 3 — иногда; 2 — редко; 1 — никогда

№	ФИ учащихся	Творческие характеристики								Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	

Выводы
