

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово»

Принята
на заседании Педагогического совета
МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»
от «23» мая 2024г.
протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»
Е.П. Жеребцов

23 мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «ЭкоТехИдея»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Столбченко Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	10

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации/контроля	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы	13

ПРИЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭкоТехИдея» имеет техническую направленность, составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" ("Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны");
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Уровень программы: стартовый.

Актуальность: программа отвечает потребностям уровня современной жизни. Полученные знания, умения и навыки обучающихся могут применять в жизни. Востребованность программы объясняется интересом подрастающего поколения к экологической обстановке на планете, в своем регионе, городе. Программа соответствует и потребностям семьи, так как включает не только

организацию досуга, но и вовлечение в общественно значимую деятельность, содействие личностному росту, подготовку к выбору профессии, а также формирует личностные компетенции. Программа имеет практическую направленность, так как полученные знания, умения и навыки в процессе реализации программы учащиеся могут успешно применять не только в школе, но и в повседневной жизни и самостоятельно определиться с выбором профессии.

Отличительные особенности программы

К отличительным особенностям настоящей программы можно отнести следующее:

- сообщество практиков (возможность общаться с детьми из других объединений, которые преуспели в практике своего направления);
- направленность на развитие системного мышления.

Адресат программы: учащиеся 7-11 лет, количество учащихся в группе –15 человек. В творческое объединение могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Форма обучения: очная.

Объем и срок освоения программы: 216 часов, 1 год обучения.

Режим работы объединения

Год обучения	Занятий в неделю	Длительность занятий	Количество часов в неделю
1 год	3	2 часа	6

Особенности организации образовательного процесса

Занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Исходя из этого, некоторые темы изучаются на протяжении всего курса. Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения, присутствует профориентационный компонент - учащиеся познакомятся с востребованными и популярными профессиями. Работа с учащимися разного возраста. Программа имеет приоритетную практическую направленность.

Более 80 % занятий направлено на формирование грамотного обращения с неиспользуемыми техническими и прочими отходами, применением их в техническом творчестве, подготовки к участию в выставках, акциях, тематических конкурсах.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий конструирования и проектирования различных моделей и поделок из технических отходов.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания основных понятий техники и экологии;
- ознакомить с основными приемами обращения с техническими отходами и возможностью применения их в детском техническом творчестве;
- сформировать устойчивый интерес предметным областям техники и экологии;
- содействовать формированию у учащихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления;

Воспитательные:

- формировать гражданскую позицию;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- воспитать трудолюбие;

Развивающие:

- сформировать способности к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.
- развивать способность к самореализации и целеустремлённости;
- развивать техническое мышление и творческий подход к работе;

1.3. Содержание программы

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом, имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента, мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально-технических ресурсов.

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с ДООП «ЭкоТехИдея». Понятие о технике и экологии	2	1	1	Входной контроль (наблюдение, тестирование)
2	Знакомство с инструментами и оборудованием. Правила безопасного труда	2	1	1	Тестирование, викторина
3	Графическая подготовка	16	6	10	Опрос по теме
4	Экологические проблемы, связанные с загрязнением планеты техническими отходами. Экознаки	12	6	6	Опрос по теме
5	Виды отходов и их классификация	8	4	4	Опрос по теме
6	Обращение с электро - тех отходами. Основные формы.	16	8	8	Опрос по теме
7	Твердые бытовые отходы. Работа с бросовым материалом, бумагой картоном	18	4	14	Опрос по теме. Игра Экодетки в
8	Изготовление подарков и сувениров из различных материалов.	20	4	16	Промежуточный контроль (тестирование)
9	Простые механизмы в конструировании	12	6	6	Опрос по теме
10	Применение твердых отходов, пластмасс и прочих материалов в техническом творчестве.	14	4	10	Тестирование
11	Проектная деятельность	16	6	10	Защита проекта
12	Конкурс - выставка поделок «Твердым отходам - новую жизнь!!!»	6		6	Тестирование

13	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый контроль (тестирование)
Итого		144	51	93	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория . Содержание работы детского объединения

Знакомство с детьми. Знакомство с планом, расписанием и материально-технической базой объединения. Демонстрация моделей. Основные направления реализации программы. Экскурсия по Центру. Знакомство с работой лаборатории «ЭТИ». Понятие о технике и экологии. Обсуждение экологических проблем, связанных с различными областями техники.

Основное направление развития экологии. Режим и условия реализации программы. Презентация проекта « Электроотходы – проблема 21 века».

Практика. Определение отходов по составу. Отбор материалов для последующей работы. Конкурс плакатов « Сохраним Планету».

Формы контроля: входной контроль (наблюдение, тестирование).

2. Правила безопасного труда. Знакомство с инструментами и оборудованием

Теория. Понятие о технике безопасности и «безопасном труде». Источники травм, электро - и пожарная опасность.. Вводный инструктаж при работе в учебной мастерской. Безопасные приемы работы ручным и электроинструментом. Правила поведения в лаборатории и учреждении, техника безопасности. Правила поведения при пожаре, возникновении ЧС. Организация образовательного процесса в условиях пандемии.

Практика. Работа с инструкциями по технике безопасности. Викторина « Знаешь ли ты технику безопасности».

Изготовление поделку на свободную тему из плотной и цветной бумаги поделки с целью ознакомления с уровнем подготовленности каждого ребенка и навыками безопасного владения инструментами.

Формы контроля: тестирование, викторина «Кто работает этими инструментами?».

3. Графическая подготовка

Теория. Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертёжных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Параллельные и перпендикулярные прямые. Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки. Приёмы работы с циркулем и измерителем.

Понятие о контуре, силуэте. Геометрические фигуры. Осевая симметрия. Симметричные фигуры. Круг, окружность, радиус, диаметр. Деление окружности на 2,3, 4,6, 8, 12 частей. Первоначальные понятия о разметке, способы разметки деталей из различных материалов (по шаблону, трафарету, копирование, вычерчивание).

Практика. Разметка и изготовление деталей из различных материалов по заданию. Экономное расходование материала. Построение параллельных и перпендикулярных прямых с помощью угольника. Работа с циркулем, вычерчивание окружностей, деление на части. Моделирование часового циферблата с подвижными стрелками. Составление узоров из геометрических элементов. Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Декоративная переработка (стилизация) узоров в зависимости от формы изделия. Изготовление шаблонов для простейших поделок: цветов, планер, ракета, самолет, автомобиль.

Разработка памятки для рационального раскроя шаблонов.

Формы контроля: опрос по теме.

4. Экологические проблемы, связанные с загрязнением планеты техническими отходами. Экознаки

Теория. От данного вида загрязнения страдает вся Биосфера, наиболее уязвимым компонентом является почва, поверхностный слой Земли, благодаря которому земляне получают до 90 % продуктов питания. Загрязнение земли ведет к деградации почвенного слоя, со всеми вытекающими последствиями (неурожай, голод и т.д.). Восстановление почвы – длительный процесс. Что необходимо для предотвращения загрязнения.

Условные обозначения, экознаки. Понятие. Назначение. Экопрофессии прошлого, настоящего, будущего.

Практика. Знакомство с экопрофессиями: рециклинг технолог. Эко – игра.

Формы контроля: опрос по теме.

5. Виды отходов и их классификация

Теория. Грамотная классификация отходов. Классификация мусора т для улучшения процессов утилизации и поддержания благоприятных санитарных условий. Их подразделяют на несколько групп. Общее понятие о различных видах классификации

1. По источнику образования

1.1. Отходы производства

1.2. Отходы потребления

2. По происхождению

2.1. Химические

2.2. Минеральные

2.3. Органические

2.4. Коммунальные

3. По возможности переработки

3.1. Используемые

3.2. Неиспользуемые

4. По агрегатному состоянию

5. Классификация по степени опасности.

Практика. Изготовление шаблонов для простейших поделок.

Формы контроля: опрос по теме.

6. Обращение с электротехотходами

Теория. Способы утилизации и переработки, применения электротехнического мусора. Формирование навыков грамотного обращения с электротехотходами.

Практика. Подготовка рисунков на выставку на тему « Кемерово-город без мусора». Проведение тематических экологических часов по тематике раздельного сбора ТКО. О пользе потребления биоразлагаемой упаковки; Подготовка памяток, плакатов. Выставка – конкурс рисунков «Кемерово-город без мусора».

Формы контроля: опрос по теме.

7. Твердые бытовые отходы

Теория. Понятие о твердых бытовых отходах и их использовании. Понятие о возможности использовать вторичные материалы в детском техническом творчестве. Работа с бросовым материалом, бумагой картоном.

Общее понятие о бумаге, картоне, древесине, металле, пластмассах и других материалах, используемых в, техническом моделировании. Понятие о природных (натуральных) и искусственных материалах. Демонстрация образцов различных материалов.

Практика. Работа твердыми отходами и бросовым материалом, бумагой картоном. Изготовление из плотной бумаги силуэтов машин, макетов построек, деревьев, плоских игрушек из картона. Составление коллекции из материалов, принесенных детьми (искусственные, натуральные). Сравнение свойств природных и искусственных материалов.

Викторины «Из какого материала это сделано?»; «Чем обрабатывают этот материал?».

Проведение акции «Собери пластмассовые крышки».

Формы контроля: опрос по теме, Игра «Экодетектив».

8. Изготовление подарков и сувениров из различных материалов

Теория. Сувениры из бумаги, картона, пластилина, природного материала. Демонстрация готовых сувениров Способы соединения деталей из разных материалов при помощи клея, ниток, проволоки и др.

Практика. Изготовление из разных материалов и разными способами: закладок, цветов, аппликаций, игрушек, елочных украшений, ваз, панно для дома, офиса и дачи.

Формы контроля: промежуточный контроль (тестирование).

9. Простые механизмы в конструировании

Теория. Что такое простые механизмы? Мы используем их каждый день. В простых механизмах работа выполняется одним элементом, и в них очень мало или совсем нет движущихся деталей. Простые механизмы состоят из очень малого количества деталей, сложные механизмы состоят из двух и более простых механизмов. Они облегчают жизнь человека. Машины помогают нам выполнять множество видов работы: поднимать, толкать, разделять, скреплять, разрезать, перевозить, перемешивать и др. Все машины состоят из простых механизмов. Машины состоят из множества взаимодействующих между собой простых механизмов. К простым механизмам относятся: зубчатые и простые колеса и оси, рычаги, шкивы. Способы соединения деталей. Для чего применяем в детском техническом творчестве.

Практика. Работа с конструктором «Лего». Сборка. Моделей из «Лего». Применение твердых отходов и пластмасс.

Формы контроля: опрос по теме.

10. Теория. Применение твердых отходов, пластмасс и прочих материалов в детском техническом творчестве.

Теория. В настоящее время использование вторичного сырья, утилизация отходов, представляет собой насущную проблему. Каждый человек вносит вклад в эту проблему, а значит, должен принять участие в её решении. Применение технических отходов, пластмасс и прочих отходов при изготовлении моделей.

Применение гофрокартона. Гофрокартон - используемый в промышленности упаковочный материал, отличающийся малым весом, дешевизной, но высокими физическими параметрами. Гофрокартон является одним из наиболее распространённых материалов в мире для использования в качестве упаковки, в детском творчестве активно применяются использованные ручки, пенопласт, куски проволоки и другое.

Порядок и последовательность изготовления моделей из гофрокартона (Приложение 10.1.)

Практика. Изготовление простых и сложных моделей из твердых отходов и гофрокартона.

Изготовление коврика из пластмассовых крышек.

Конкурс - выставка поделок «Твердым отходам - новую жизнь!!!».

Формы контроля: тестирование.

11. Проектная деятельность

Теория. Понятие и требования к составлению проекта. Шаблон составления проекта. Анализ теоретических источников.

Практика. Работа над созданием проекта «Использование твердых отходов в детском техническом творчестве».

Формы контроля: защита проекта.

12. Конкурс - выставка поделок «Твердым отходам - новую жизнь!!!»

Практика. Подготовка этикеток на модели и поделки, подготовка их к выставке. Оформление выставки, защита моделей.

Формы контроля: тестирование.

13. Итоговое занятие

Практика. Награждение участников выставки. Анализ работы за год. Награждение учащихся по итогам учебной деятельности.

Формы контроля: итоговый контроль (тестирование).

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащихся

Будет знать:

- общие сведения о технике и экологии;
- основные приемы обращения с техническими отходами;
- о технических науках, что такое технологическая грамотность и инженерное мышление

Будет уметь:

- продуктивно общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- составлять эскизы, технические рисунки и рабочие чертежи будущих моделей и поделок;
- самостоятельно работать над моделями и составлением исследовательского проекта и подготавливать их выставкам, конкурсам.

Будет владеть:

- навыками обращения с техническими отходами;
- навыками в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления;
- чувством товарищества, чувством личной ответственности;
- способностью к самореализации и целеустремленности.

РАЗДЕЛ II.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Продолжительность каникул – три месяца

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 15.09 - 31.05 учебного года.

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: компьютеры и периферия, соответствующие требованиям ПО, локальная сеть для обмена данными и

выход в глобальную сеть Интернет, материалы, необходимые для практических занятий.

2. Информационное обеспечение:

1. ОС Windows <https://www.microsoft.com/>
2. Антивирусное ПО Panda <https://www.pandasecurity.com/>
3. Онлайн-сервис Steam — <https://store.steampowered.com/>

3. Кадровое обеспечения:

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Входной контроль (наблюдение, тестирование);
- Опрос по теме;
- Тестирование;
- Промежуточный контроль (тестирование);
- Защита проекта;
- Итоговый контроль.

2.4. Оценочные материалы

- Мониторинг качества образования в творческом объединении «ЭТИ» (Приложение 1)
- Методика «Креативность личности» Д. Джонсона (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные формы работы:

- фронтальные (беседа, проверочная работа);
- групповые (соревнования);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок).

Для предъявления учебной информации используются следующие методы:

- словесный (рассказ, лекция, беседа, объяснение);
- наглядный (объяснительно – иллюстративный с демонстрацией);
- репродуктивный, содействующий развитию у учащихся практических умений и навыков;
- проблемно – поисковый в совокупности с предыдущими методами служит развитию творческих способностей учащихся;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский.

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

1. предварительные (анкетирование, наблюдение, опрос);
2. текущие (наблюдение);
3. тематические (тесты);

4. итоговые (соревнования).

Алгоритм проведения занятий

Теоретические занятия по изучению космических аппаратов строятся следующим образом:

- заполняется журнал присутствующих на занятиях учащихся;
- объявляется тема занятий;
- раздаются материалы для самостоятельной работы и повторения материала или указывается, где можно взять этот материал;
- теоретический материал педагог дает учащимся, помимо вербального, классического метода преподавания, при помощи различных современных технологий в образовании (аудио, экранные видео лекции, презентации, интернет, электронные учебники);
- проверка полученных знаний осуществляется при помощи тестирования учащихся.

Практические занятия проводятся следующим образом:

- педагог показывает конечный результат занятия, т.е. заранее готовит фотографии или картинки мультимедийных материалов законченных узлов или всего аппарата в целом;
- далее педагог показывает, используя различные варианты, последовательность сборки узлов;
- педагог отдает учащимся, заранее подготовленные самостоятельно мультимедийные материалы по данной теме, либо показывает, где они размещены на его сайте, посвященном именно этой теме;
- далее учащиеся самостоятельно (и, или) в группах проводят сборку узлов модели космического аппарата;
- практические занятия начинаются с проверки знаний правил техники безопасности при работе с различным инструментом и с электроприборами и разбора допущенных ошибок во время занятия в обязательном порядке.

2.6 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Алексеева Т.В. Конструирование и моделирование в младших классах [Текст]./Т.В. Алексеева - Новокузнецк: ЦТТУ «Меридиан», 2005.- 33 с.
2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. [Текст]./Т.В. Алексеева - М.: Знание, 1997-122 с.
3. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. [Текст]. /А.В. Брушлинский - М.: 1983-216 с.
4. Волков И.П. Много ли в школе талантов? [Текст]./И.П. Волков - М.: Знание, 1989-29 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст]. /Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 1991-467 с.
6. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. [Текст]./Э.К. Гульянц - М.: Просвещение, 1998-97 с.
7. Иванов Г.Л. Формулы творчества или как научиться изобретать.

[Текст]/Г.Л. Иванов - М.: Просвещение, 1994-160 с.

8. Коньшева Н.М. Конструирование как средство развития младших школьников. [Текст]/Н.М. Коньшева -М.: Знание,2000-114 с.

9. Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей. [Текст]/Р. Кэмпбелл - М.: Знание, 1992-112с.

10. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников[Текст].: Сборник методических рекомендаций и практикумов / Н.Ф. Талызина - М.: Просвещение, 1988- 88 с.

Список литературы для детей:

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. [Текст]/Г.С. Альтов - М.: Детская литература, 1998-38 с.

2. Заверотов, В.А. От идеи до модели. [Текст]/В.А. Заверотов. – М.: Просвещение, 1988.-160 с.

3. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. [Текст]/Э.К. Гульянц - М.: Просвещение, 1998-97 с.

4. Иванов Г.Л. Формулы творчества или как научиться изобретать. [Текст]/Г.Л. Иванов - М.: Просвещение, 1994-160 с.

5. Столярова А.Н. Игрушки своими руками. [Текст]. /А.Н. Столярова - М.: Культура и традиции, 2000 – 79с.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
**«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА КЕМЕРОВО»**

650056, г. Кемерово, бр. Строителей, 31а | тел.\ факс +7 (3842) 51-28-11
e-mail: gcdtt2007@yandex.ru | web: gcdtt.ucoz.ru

Мониторинг качества образования в творческом объединении «ЭТИ»

Учреждение дополнительного образования уникально тем, что любой ребенок (одаренный и не очень) здесь успешен. Именно успешность ребенка всегда выступала главным результатом педагогической деятельности, а мера этой успешности определялась только относительно каждого ребенка как личности. Этот аспект определения успешности каждого ребенка взят за основу в мониторинговых исследованиях образовательных результатов МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Мониторинг в образовании – постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Качество образования – система показателей (нормативов ЗУН), норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу, которая отражает степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательной организацией образовательных услуг, а также степень достижения поставленных в образовании целей и задач.

Мониторинг качества образовательной деятельности - механизм отслеживания эффективности этой деятельности, педагогических кадров, качества оказываемых дополнительных услуг, изучения динамики развития личности ребенка и условий, создаваемых в учреждении дополнительного образования для ее благоприятного развития; - необходимый компонент для эффективного управления, т.е. возможность корректировки образовательного процесса, анализа причин неудач, путей движения дальше.

Предметы мониторинга:

- личность воспитанника
- профессионализм педагога дополнительного образования
- программное обеспечение образовательного процесса
- результативность образовательного процесса
- анализ и оценка организационных условий

Алгоритм разработки и внедрения педагогического мониторинга образовательных результатов в МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» сложился в следующей последовательности:

- Обсуждение проблемы педагогами МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» на Педагогическом совете;
- Определение темы работы над проблемой – Методический совет;
- Разработка таблиц мониторинга;
- Утверждение таблиц на Методическом совете;
- Внедрение таблиц Мониторинга на МО по направленностям;
- Обучение и консультации для педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Анализ Мониторинга качества образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Составление памятки по Мониторингу качества образования с анализом типичных ошибок в технологии заполнения таблиц.

Комплект таблиц позволяет в удобной, экономичной и показательной форме отслеживать результаты обучения без традиционных оценок. Из полученных сведений видно, каким пришел ребенок, какой имел начальный багаж знаний и умений. В зависимости от этого педагог ставит задачи перед ребенком, и тот решает эти задачи с той скоростью, возможностями, которые присущи именно ему. В этом заключается смысл индивидуального образовательного маршрута в дополнительном образовании. Разноуровневое обучение – это одна из технологий обучения в творческом объединении «ЭТИ», отражающая идеи личностно-ориентированного подхода.

При личностно-ориентированной организации учебного процесса отдается приоритет оценке усилий, которые затрачивает учащийся на овладение знаниями, умениями, навыками. Ребенок сравнивается не с другими детьми, а с самим собой («вчера и сегодня»).

В условиях творческого объединения «ЭТИ» каждый учащийся имеет право на «индивидуальный образовательный маршрут».

Разные уровни обученности в конкретной области по примеру профессора О.Е. Лебедева обозначаются как:

- «Элементарная грамотность», т.е. способность ребенка ориентироваться в предлагаемой деятельности, выполнять основные действия, владеть элементарными нормами и технологиями.
 - «Функциональная грамотность», не только представления ребенка о предлагаемой области знания или деятельности и владение элементарными способами, но и способность самостоятельно выполнить действия более сложного порядка, овладеть базовыми компонентами, выполнить что-либо по образцу и внести в деятельность «авторский компонент».
 - «Компетентность» - высший уровень образованности, полное владение предыдущими уровнями, способность решать задачи исследовательскими способами, углубленное и расширенное представление о сферах деятельности или области знаний, до профессиональная компетентность, готовность к продуктивной творческой деятельности.
- Для мониторинга предлагается таблица № 1. В одной строке таблицы

становится возможным отследить «рост» ребенка в освоении выбранного им направления деятельности. В этой таблице ребенок ни с кем не сравнивается, видны только его собственные результаты в освоении изучаемого материала.

Таблица №1

Мониторинг качества образования

Ф.И.О. педагога _____

т/о _____

Дополнительная общеобразовательная программа _____

Учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень элементарной грамотности			Уровень функциональ ной грамотности			Уровень компетентнос ти			Воспитанн ость		Г о д о б у ч е н и я
		15.0 9	15.0 1	15.0 5	15.0 9	15.0 1	15.0 5	15.0 9	15.0 1	15.0 5	октяб рь	май	
1													
2													
3													

Нормы оценки:

«3» - полное соответствие уровню образованности;

«2» - частичное соответствие уровню образованности;

«1», «0» - несоответствие уровню образованности.

Уровень «0» необходим только в оценке элементарного уровня грамотности, когда пришедший в творческое объединение ребенок не имеет представления о предмете изучения, не может ориентироваться в предлагаемой деятельности.

На основе ожидаемых результатов составлена таблица № 2 соотнесения критериев контроля ожидаемых результатов дополнительной общеобразовательной программе «ЭТИ» с уровнями грамотности.

Таблица № 2

**Соотнесение критериев и параметров контроля результатов обучения по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ЭТИ» с уровнями грамотности**

Педагог д.о. _____

Оцениваем ые параметры	Уровень элементарной грамотности	Уровень функциональной грамотности	Уровень компетентн ости	Воспита нность
Теоретическ ая подготовка	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответств ие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие
Практическа я подготовка	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответств ие, минимальное соответствие 2 –среднее соответствие 3 – полное соответствие	

Возможность анализа образовательных результатов достигается при помощи их прогнозирования - таблица № 3, в которой педагог в начале учебного года по итогам таблицы № 1, а также задач дополнительной общеобразовательной программы «ЭТИ» прогнозирует количество учащихся в группе, которые достигнут определенных уровней грамотности на конец учебного года.

Таблица №3

Внутренний анализ мониторинга образовательных результатов

Т/О _____

педагог д.о. _____

_____ уч. Год

№	№ группы, год обучения, кол-во человек в группе	Прогнозируемый уровень элементарной грамотности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень элементарной грамотности на	Прогнозируемый уровень функциональной грамотности на	Фактический уровень функциональной грамотности на конец года (кол-во детей)	Прогнозируемый уровень компетентности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень компетентности на конец года (кол-во детей)	Процент личностного роста группы на конец учебного года (%)
1								
2								
3								
4								
5								
6								

Прогнозируемые уровни грамотности заполняются в начале учебного года. Количество детей, фактически достигших определенных уровней грамотности, определяется на конец учебного года.

Заключение Мониторинг качества образования осуществляется для отслеживания личностного роста каждого учащегося творческого объединения «ЭТИ». Кроме того, об эффективности работы педагога, также можно судить по результатам данной системы мониторинга. Отсутствие личностного роста большого количества учащихся в течение учебного года дает основание рекомендовать педагогу пересмотр содержания или технологий обучения по данной программе.

Комплект таблиц помогает педагогам объективно увидеть свою работу изнутри, и дает возможность этой работе быть оцененной извне. Внедрение данной системы мониторинга стимулирует эффективность работы педагога. Как результат – выросли показатели достижений учащихся, т.е. выросло количество участников и призеров конкурсов и соревнований всех уровней.

Приложение 2

МЕТОДИКА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» Д. ДЖОНСОНА

Методика «Креативность личности» - это экспресс-диагностика, позволяющая оценить наличие у подростка восемь характеристик креативности: чувствительность к проблеме, предпочтений сложностей; беглость; гибкость; находчивость, изобретательность, разработанность; воображение, способность к структурированию; оригинальность,

изобретательность и продуктивность; независимость, уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение. Данная методика, позволяет изучить уровень развития творческого мышления (креативности).

Опросник «Креативность личности» – это объективный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Данная методика позволяет провести как самооценку учащимися старшего школьного возраста (9-11 классы), так и экспертную оценку креативности другими лицами: учителями, родителями, одноклассниками.

Инструкция

Вам предлагается 8 пунктов основных характеристик творческого мышления, оцените каждый пункт по шкале, содержащей пять градаций:

- 1 = никогда,
- 2 = редко,
- 3 = иногда,
- 4 = часто,
- 5 = постоянно.

Контрольный список характеристик креативности

Ф.И. учащегося _____ Дата _____

Вопрос: «Творческая личность способна»	Ответ в баллах
Ощущать тонкие, неопределенные сложности, особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей)	
Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость)	
Предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость)	
Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность, разработанность)	
Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию)	
Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).	
Воздерживаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость)	

Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение)	
--	--

Обработка полученной информации

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка - 40 баллов). Следующая таблица предлагает распределение суммарных оценок по уровням креативности.

Уровни креативности

Очень высокий	40-34 балла
Высокий	33-27 баллов
Нормальный, средний	26-20 баллов
Низкий	19-15 баллов
Очень низкий	14-0 баллов

ОПРОСНИК Д. ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» (раздаточный лист)

Ф.И. учащегося _____

Дата _____

№ вопроса	Ответы на вопросы

Выводы

Педагог ДО _____

**ОПРОСНИК Д.ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ»
(Общий лист ответов)**

ФИО респондента (педагога, заполняющего анкету)

В таблице под номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности), которые описаны выше.

Пожалуйста, оцените, используя 5-бальную систему, в какой степени каждый ученик вашего детского объединения обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

5 — постоянно; 4 — часто; 3 — иногда; 2 — редко; 1 — никогда

№	ФИ учащихся	Творческие характеристики								Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	

Выводы
