

Управление образования администрации Кемеровского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской центр детского (юношеского) технического творчества
города Кемерово»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 25 » 05 2023 г.
Протокол № 3



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Техническое моделирование»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Соколова Лидия Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»

г. Кемерово, 2023

Содержание

1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1 Учебно-тематический план первого года обучения	10
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана первого года обучения	11
1.3.3 Учебно-тематический план второго года обучения	17
1.3.4 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения	18
2.1. Календарный учебный график	26
2.2 Условия реализации программы	26
2.3 Формы аттестации/контроля	28
2.4 Оценочные материалы	28
2.5 Методическое обеспечение программы	28
Литература для педагога	31
Литература для учащихся	33
Приложения	34

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование» реализуется в **технической** направленности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях техническим моделированием является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства. С каждым годом увеличивается выпуск механических, электрифицированных, электронных игрушек. Все большей популярностью у детей пользуются электронные видеоигры, интернет.

Техническое моделирование - это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей технических объектов. Это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний и умений.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного мышления, воображения. А умение самостоятельно что-нибудь сделать позволяет ребенку чувствовать себя уверенно в окружающем его мире взрослых, избавляет от ощущения беспомощности. Ведь именно вера в себя, в свои силы есть необходимое условие для того, чтобы ребенок был по - настоящему счастлив.

В связи с этим была разработана общеобразовательная программа «Техническое моделирование».

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования, моделирования и нацеливает ребят на осознанный выбор профессии связанной с авиа, авто, судостроением, архитектурой.

В системе дополнительного образования детей особый акцент ставится на развитие творческих способностей каждого ребёнка. Во всех образовательных программах развития предусмотрены занятия по расширению знаний о технике, аппликации и конструированию. По окончании программы имеют большое количество знаний, умений и навыков, которые необходимы для профессиональной ориентации.

У многих детей развит художественный вкус и умение находить различные более целесообразные и интересные способы решения поставленных задач. А также все они имеют огромное желание «мастерить» что-либо своими руками, особенно если несложная поделка по окончании процесса изготовления выглядит красиво и привлекательно или её можно использовать в играх, соревнованиях.

Все эти знания, умения и навыки, относящиеся к процессу развития личности ребёнка в процессе творчества необходимо продолжать развивать и в начальной школе.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа имеет творческо-практическую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступными для детей младшего школьного возраста, техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала

(спичечные коробки, пластмассовые трубочки и баночки, пластиковые стаканчики, монтажная пена и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018г. №3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);

- Устав МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование» является значимой, модифицированной. К отличительным особенностям настоящей программы можно отнести следующие пункты:

- игропрактика;
- среда для развития разных ролей в команде;
- сообщество практиков (возможность общаться с детьми из других объединений, которые преуспели в практике своего направления);
- направленность на развитие системного мышления;
- рефлексия.

Адресат программы: Программа рассчитана на занятия с одарёнными детьми 7-14 лет, ожидаемое число обучающихся в группе - **12** человек. Всего **3** группы. Итого **36** человек. В творческое объединение могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Форма обучения – очная.

Уровень программы - базовый.

Объем и срок освоения программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование» рассчитана на 216 часов, 2 года обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

<i>Год обучения</i>	<i>Занятий в неделю</i>	<i>Длительность занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>
1 год	2	3 часа	6 часов
2 год	2	3 часа	6 часов

Формы организации деятельности. Формы организации занятий: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая и фронтальная. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- Беседа-диалог с использованием метода «перевернутый класс» - когда обучающимся предлагается к следующему занятию ознакомиться с материалами (в т.ч. найденными самостоятельно) на определенную тему для обсуждения в формате диалога на предстоящем занятии;
- Workshop и Tutorial (практическое занятие – hard skills), что по сути является разновидностями мастер-классов, где учащимся предлагается выполнить определенную работу, результатом которой является некоторый продукт (физический или виртуальный результат). Близкий аналог - фронтальная форма работы, когда учащиеся синхронно работают под контролем педагога;
- конференции внутри объединения и межгрупповые, на которых учащиеся делятся опытом друг с другом и рассказывают о собственных достижениях;
- самостоятельная работа, когда учащиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения.

Важно, что образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Чтобы достичь цели программы, необходимо применение в учебном процессе индивидуальных и коллективных форм организации (парного взаимодействия, малых групп, межгруппового взаимодействия) и проблемных методов обучения. Их использование меняет позицию обучающегося и педагога, помогает реализовать субъект-субъектный характер их взаимодействия, усиливает демократический стиль общения и открытость.

Социальная значимость.

Программа реализуется в целях удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства. Способствует самореализации, творческих интересов детей. Предполагает формирование интеллектуального потенциала, целостных эстетических и технических ориентиров обучающихся. Развитие творческой мыслительной деятельности.

Профориентация. Важное значение на занятиях творческого объединения «**Техническое моделирование**» отводится профессиональной ориентации школьников. Данный курс обучения, способствует раскрытию и развитию природного и творческого потенциала личности на основе интересов и способностей, приобщению подростка к социально - культурным и техническим ценностям, получению дополнительных образовательных услуг и допрофессиональной подготовки.

Проводятся открытые занятия для родителей, с целью демонстрации достижений учащихся.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы:

- Формирование личности ребенка, способной к самостоятельному творчеству в области технического моделирования и конструирования, создание условий для начального профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- расширять политехнический кругозор детей;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении простейших технических изделий, конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели и зданий.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать конструкторские способности;
- развивать профессиональные интересы к техническому труду.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать что-либо нужное своими руками;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами;
- воспитывать высокую культуру труда;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.

1.3. Содержание программы

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом, имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента, мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально-технических ресурсов.

1.3.1 Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	прак- тика		
1	Вводное занятие Правила техники безопасности. Знакомство с программой.	3	2	1	Беседа	Знакомство
2	Материалы и инструменты	6	3	3	Рассказ, беседа	Тестирование, опрос
3	Технические термины, применяемые в моделировании.	18	6	12	Беседа, геометрические фигуры, конструировани е из картона.	Анкетирование, практическая работа
4	Графическая подготовка в техническом моделировании.	21	6	15	Рассказ, занятие, объяснение	Тестирование конструирование
5	Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	30	9	21	Беседа, объяснение, конструировани е из картона и ПВХ	выполнение практических заданий, моделирование;
6	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	30	9	21	Объяснение, консультация, самостоятельная работа	Тестирование, выполнение контрольных заданий, конструирование
7	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей	36	12	24	Составление таблиц, схем, чертежей; самостоятельная работа	Тестирование, выполнение практических заданий, конструирование
8	Разработка и изготовление объёмных макетов и моделей технических объектов, зданий и сооружений.	30	6	24	Беседа, работа с географически- ми моделями	Выполнение, создание творческих работ
9	Творческие проекты	36	12	24	Объяснение, основных понятий,	Проектирование, создание творческих работ

					определений, терминов.	
10	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	6		6	Беседа.	Тестирование, выставка
	Всего	216	65	151		

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

1. Вводное занятие Правила техники безопасности. Знакомство с программой.

Игра-знакомство «Расскажи о себе». Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности: знакомство с правилами безопасной работы с материалами и ручным инструментом. Показ готовых образцов изделий.

2. Материалы и инструменты

Теория.

Понятие о бумаге, картоне, пластмассе и других материалах, используемых в объединении. Знакомство с инструментами и правилами работы с ними. Клей, используемый в техническом конструировании. Понятие о техническом конструировании. Исторический материал. Инструменты и приспособления для работы с бумагой (линейка, ножницы, шило, нож, карандаш, кисть). Правила работы с инструментами.

Практическая работа.

Работа с картоном и пластиком ПВХ. Операции, необходимые для обработки материала. Работа с ножницами, шилом, зажимами, ножом, угольником, линейкой, циркулем (окружность, радиус).

Опыты с бумагой, картоном, пластиком для определения их свойств. Изготовление простейших моделей.

3. Технические термины, применяемые в моделировании.

Теория.

Технические термины, простейшие понятия, применяемые в моделировании. Условные обозначения на графических изображениях.

Рисунок, эскиз, чертеж: общие черты и отличия. Условные изображения линии выделяемого контура (сплошная линия) и линии сгиба (штрих с двумя точками). Понятие о техническом моделировании, об основных приемах (техниках) используемых в изготовлении поделок. Совершенствование приемов работы с ножницами, циркулем-измерителем. Правила безопасной работы с данными инструментами.

Практическая работа.

Изготовление поделок в технике: витая спираль, звезда, петли, пушистый шарик, гофрировка, фонарик. Изготовление различных моделей по шаблону. Изготовление различных моделей по чертежу методом копирования.

4. Графическая подготовка в техническом моделировании.

Теория.

Первоначальные графические знания и умения. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Условные обозначения диаметра и радиуса. Деление окружности на 3,4,6,8,12 частей и чтение основных размеров.

Практическая работа.

Разметка с использованием линий чертежа и, выполнение моделей. Изготовление поделок из картона с целью закрепления умений применять в работе линии чертежа. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам разной площади. Орнамент, состоящий из геометрических элементов, в полосе, круге, квадрате.

5. Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.

Теория.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат,

прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие).

Практическая работа.

Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на картоне и пластике. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из картона и пластика. Задачи на плоскостное конструирование. Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик». Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок. Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум». Самостоятельное изготовление деталей модели по чертежам и эскизам. Чистовая отделка, окрашивание, сборка деталей изделия.

6. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.

Теория.

Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, ромб, овал и т. д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Изготовление макетов и моделей предметов, строений, технических объектов из плоских деталей. Понятие о контуре, силуэте. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей. Форма и ее закономерность. Прямолинейные и округлые формы.

Практическая работа.

Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями из пластика по образцу, воображению и собственному замыслу. Оформление изделий. Изготовление макетов и моделей из наборов готовых деталей способом склеивания, из различных материалов.

7. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.

Теория.

Конструирование моделей и макетов технических объектов:

- а) из готовых объёмных форм;
- б) из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;
- в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса). Узор в соответствии с особенностями формы.

Практическая работа.

Изготовление из плотного картона или пластика геометрических тел: призм, цилиндров, конусов с предварительным вычерчиванием разверток и выкроек. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток. Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу, в соответствии с заданным образцом творческой разработкой, техническим рисунком и чертежом. Изготовление объёмных действующих моделей из разных материалов и их оформление.

8. Разработка и изготовление объемных макетов и моделей

технических объектов, зданий и сооружений.

Теория.

Порядок составления эскиза, простейшего чертежа. Чтение чертежей, работа с ксерокопиями чертежей, архитектурное макетирование. Элементарное понятие о конструировании (планировать, проектировать, претворяя свой замысел в изделие). Основные условия конструкторской разработки по заданию (назначение изделия, условия использования и работы, размеры и т.д.). Ознакомление с основными звеньями электрической цепи: источником тока (батарейкой карманного фонаря), проводами, потребителями тока (лампочка, мотор), выключателями. Правила техники безопасности при сборке электрической цепи со слабым источником электрического тока от батарейки.

Практическая работа.

Чтение технических рисунков в альбомах и журналах. Изготовление моделей машин и технических устройств, с применением деталей конструкторов, наборов, самодельных деталей (из картона, пластика, жести, проволоки и др.). Упрощенные модели машин, механизмов. Модели технических сооружений. Порядок составления эскиза, простейшего чертежа. Совершенствование умений чтения и составления простых электрических схем.

9. Творческие проекты

Теория.

Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ. Сборка макетов и моделей по рисунку-схеме. Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по рисунку-схеме. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу.

Практическая работа.

Выполнение соединений различных деталей. Выполнение сборки макетов и моделей по предложенному образцу, рисунку-схеме, собственному замыслу.

Выполнение проектов, оформление работ, защита проектов, оформление итоговой выставки работы объединения.

Банк проектов:

Макет - ракета

Макет - многоэтажный дом

Макет - замок

Макет - дворец

Макет - автомобиль моей мечты

10. Итоговые занятия Оформление выставочных работ.

Подведение итогов работы. Беседа на тему: «Чему мы научились?».

Выставка поделок изготовленных в течение года га лучшую модель.

1.3.3 Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	прак- тика		
1	Вводное занятие.	3	3		Беседа.	Тестирование.
2	Материалы и инструменты.	6	3	3	Рассказ, беседа	Тестирование, опрос
3	Технические термины. Графические понятия.	15	6	9	Работа с географическими моделями	Собеседование, конструирование из картона и пластика
4	Техническое моделирование и конструирование.	21	6	15	Объяснение составление чертежей;	Анкетирование, художественное конструирование
5	Изготовление макетов и моделей технических объектов из плоских деталей.	21	6	15	Беседа, объяснение, самостоятельное моделирование	Анкетирование практическая работа моделирование
6	Технический рисунок. Технический дизайн	24	9	15	Объяснение, геометрические фигуры	Собеседование конструирование из картона и ПВХ, моделирование
7	Конструирование макетов и моделей технических объектов, зданий и сооружений.	30	9	21	Бесед, работа с географическими моделями, создание моделей	Художественное конструирование создание творческих работ
8	Архитектура и строительство.	30	9	21	Беседа, конструирование из картона и пластика ПВХ сооружений	Анкетирование, моделирование, практическая работа
9	Творческие проекты	36	9	27	Создание моделей, конструирование из картона, пластика ПВХ	Создание творческих работ
10	Объемное моделирование и конструирование	27	3	24	Объяснение работа, с географическими моделями	Выполнение контрольных заданий, создание творческих работ
11	Итоговое занятие.	3	3			
	Всего	216	66	150		

1.3.4 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория.

Анализ работ, выполненных летом. Цели и задачи творческого объединения на новый учебный год. Содержание работы, правила поведения в объединении. Показ образцов готовых моделей. Инструктаж по ТБ.

2. Материалы и инструменты.

Теория.

Свойства картона и пластика (повторение). Экономное расходование материалов. Инструменты, применяемые при изготовлении моделей. Правила работы с инструментами. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.). Понятие о картоне, древесине, пластмассе и других материалах, используемых в объединении. Знакомство с инструментами и правилами работы с ними. Клей, используемый в техническом конструировании (ПВА, синтетический). Понятие о техническом конструировании. Исторический материал.

Практическая работа.

Работа с пластиком. Операции, необходимые для обработки пластика. Работа с ножом, шилом, зажимами, угольником, линейкой, циркулем (окружность, радиус).

Изготовление модели методом копирования.

3. Технические термины. Графические понятия

Теория.

Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной ученической доске. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая.

Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Условные обозначения диаметра и радиуса. Деление окружности на 3,4,6,8,12 частей и чтение основных размеров. Орнамент-узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора. Симметрия (равновесие элементов).

Практическая работа.

Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам разной площади. Орнамент, состоящий из геометрических элементов, в полосе, круге, квадрате. Упражнения в проведении одинарных, двойных линий и отрезков. Построение геометрических фигур. Работа с циркулем. Разметка окружности с использованием циркуля. Чтение основных размеров. Изготовление эскизов технических объектов. Изготовление моделей.

4. Техническое моделирование и конструирование.

Теория.

Роль техники в нашей жизни. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Оформление простых изделий. Понятие о контуре и силуэте. Силуэтное конструирование с подвижными деталями. Технологическая последовательность изготовления моделей. Общие правила моделирования из готовых коробок. Использование бросового материала. Расширение и закрепление знаний об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади. Рассказ с демонстрацией моделей. Объёмные модели. Понятия о стандарте и стандартных деталях. Виды и типы деталей (детали вращения, крепёжные детали). Способы соединения деталей. Правила сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей.

Практическая работа.

Изготовление из плотного картона и пластика ПВХ моделей с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении, увеличении выкройки по клеткам. Выполнение моделей и композиций на основе свойств картона с использованием других материалов. Изготовление изделий на основе

геометрических тел в технологической последовательности с использованием бросового материала. Коллективный творческий проект. Изготовление моделей технических объектов. Работы выполняются с применением знаний и умений графической подготовки. Художественное оформление моделей.

5. Изготовление макетов и моделей технических объектов из плоских деталей.

Теория.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Технология работы изготовления модели из плоских деталей. Изготовление моделей Знакомство с понятием контура-силуэта технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Сравнение форм окружающих предметов, частей машин с геометрическими фигурами. Зависимость формы от названия.

Изготовление «геометрического контура». Создание образцов силуэтов технических объектов из элементов «геометрического конструктора». Изготовление контурных моделей (автомобили, трактор, танк...). Оформление моделей.

Практическая работа.

Конструирование из картона и пластика моделей технических объектов игрушек. Изготовление деталей оснастки по техническому заданию Изготовление моделей с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении увеличении выкройки по клеткам. Окрашивание моделей. Изготовление «геометрического контура». Создание образцов силуэтов технических объектов из элементов «геометрического конструктора». Изготовление контурных моделей (автомобили, трактор, танк...). Оформление моделей.

6. Технический рисунок Технический дизайн.

Теория.

Первоначальные понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Различие этих графических изображений. Понятие о масштабе, применение этих знаний в техническом конструировании. Первоначальные понятия о плоском и объемном изображении. Правила оформления технических объектов. Понятие симметрии, виды симметричного вырезания и т.д. Симметрия в полосе, в квадрате и прямоугольнике.

Практическая работа.

Первоначальные понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение и составление эскизов деталей простой формы. Уменьшение и увеличение чертежа детали с помощью масштаба. Обработка размеченной линии сгиба на бумаге (гладилкой, линейкой), на картоне (ножом, концом ножниц), на пластике (ножом, шилом). Правила безопасной работы. Использование элементов для создания композиции.

7. Конструирование макетов и моделей технических объектов, зданий и сооружений.

Теория.

Знакомство с технологией изготовления моделей из картона и ПВХ. Изготовление сложных геометрических фигур, построение выкроек деталей, сборка отдельных узлов и деталей в единое целое. Создание макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений и игрушек. Правила и приёмы работы простым монтажным инструментом. Элементы предварительного планирования с попыткой определения нужной последовательности сборки для создания данного объекта. Работа по образцу, по технической инструкции.

Практическая работа.

Конструирование различных макетов и моделей. Игры с моделями. Изготовление упрощённой модели, гоночного автомобиля. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями. Сборка макетов и моделей по образцу.

Сборка макетов и моделей по рисунку-схеме. Работа с развертками. Изготовление поделок из готовых форм.

8. Архитектура и строительство.

Теория. Знакомство с историческим материалом, архитектурными шедеврами. Современное строительство. Макеты домов, стадионов, культурно-развлекательных центров. Понятие архитектурное сооружение. Составные части архитектурных сооружений (стены, крыша, пол, окна, двери и др.). Коллективная разработка плана и выполнение макета простого архитектурного сооружения. Выбор материала в зависимости от проектируемого сооружения с учетом конструктивных особенностей (бумага, картон, пластик, бросовый или нетрадиционный материал). Знакомство с терминами, наиболее часто встречающимися в строительстве (фасад, план, колонна, купол, башня и др.).

Практическая работа.

Изготовление по шаблону дома, оформление дома. Изготовление композиций по собственному замыслу. Макет в творческом процессе проектирования архитектурных сооружений. Основные законы построения архитектурных сооружений (пропорции, композиционные приемы, ритм, ось, базовый элемент).

9. Творческие проекты

Теория.

Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ. Использование элементов стилей в макетировании при разработке собственных архитектурных проектов. Краткие сведения о знаменитых архитекторах, знакомство с важнейшими архитектурными памятниками.

Практическая работа.

Выполнение проектов. Оформление работ. Оформление итоговой выставки работы объединения.

10. Объемное моделирование и конструирование.

Теория.

Рассказ с демонстрацией моделей. Объёмные модели. Понятия о стандарте и стандартных деталях. Виды и типы деталей (детали вращения, крепёжные детали). Способы соединения деталей. Правила сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей. Установка подвижных колёс. Художественное оформление. Техника чтения элементарных схем и чертежей. Познакомить с понятиями о стандарте и стандартных деталях. Научить выполнять объёмные модели. Развитие интереса к техническому моделированию. Познакомить с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей. Научить самостоятельно выполнять плоскостную модель с подвижными деталями. Учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей.

Практические занятия.

Изготовление макетов и моделей из наборов готовых деталей способом склеивания, из различных материалов. Изготовление моделей транспорта: самолёты, корабли, автомобили. Изготовление моделей технических объектов: здания. Выставка детских работ. Тематические задания.

11. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Беседа на тему: «Чему мы научились?». Отчетная работа. Выставка поделок изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Умники и Умницы».

1.4 Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Должны знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- основные линии на чертеже;
- основные простейшие технические термины;
- правила и способы разметки материалов;
- способы соединения деталей;
- простейшие конструкторские понятия;

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из картона и пластика, способы применения шаблонов.

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- экономно расходовать материалы;
- правильно пользоваться инструментами;
- соединять детали при помощи клея, проволоки, в «замок»;
- самостоятельно, с помощью образца и графических изображений, изготовить изделие без нарушения правил выполнения изученных технологических операций;
- работать в коллективе;
- творчески оформлять работу.

1.5 Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Должны знать:

- основные свойства материалов для моделирования;
- простейшие правила организации рабочего места;
- принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из картона и пластика, способы соединения деталей;
- названия основных деталей и частей техники;
- основные термины в технике, в моделировании;
- умение самостоятельно планировать деятельность, решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций;
- последовательность проектной деятельности.

Должны уметь:

- самостоятельно построить простую модель из пластика;
- выполнять разметку несложных объектов на картоне и пластика при помощи линейки и шаблонов;
- работать простейшими ручным инструментом;
- окрашивать детали модели и модель кистью;

- разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей;
- самостоятельно изготовить модель от начала до конца;
- научатся складывать геометрические фигуры;
- выполнять обработку деталей, выбирать способ соединения деталей и производить сборку;
- проявлять усидчивость в достижении конечного результата;

1.6 Ожидаемые результаты по окончании обучения:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- проявление устойчивого интереса к технике, знаниям, устройству технических объектов;
- знание основных сведений об истории развития отечественной и мировой техники;
- владение необходимой терминологией;
- умение работать с научно-технической литературой;
- владение приемами и технологиями изготовления простейших моделей технических объектов, проявление творческой активности;
- умение анализировать свои модели, провести их презентацию;
- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- проявление усидчивости и воли в достижении конечного результата;
- дисциплинированность, ответственность, культура поведения.

Основными формами подведения итогов являются конкурсы, выставки и соревнования. Также используется такая форма, как самостоятельная работа. Конкурсы по техническому творчеству школьников проводятся в конце учебного года. Участие в городских и областных выставках детского и технического творчества.

РАЗДЕЛ II.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Продолжительность каникул – три месяца

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 сентября по 31 мая учебного года.

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для полноценной реализации программы необходимо:

- обеспечить удобным местом для групповой работы;
- обеспечить учащихся аппаратными и программными средствами;
- оснастить учебную аудиторию мебелью для проведения теоретических и практических занятий.

2. Аппаратные средства:

- компьютеры и периферия, соответствующие требованиям ПО;
- локальная сеть для обмена данными и выход в глобальную сеть Интернет;
- методическое обеспечение: комплект занятий, инструкции по сборке, информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной программе

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластики, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, пластик ПВХ, клей, фломастеры, краска, проволока.

Наглядные пособия:

- демонстрационные работы;
- схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур);
- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
- работы учащихся.

Дидактическое обеспечение программы

Журналы:

- «Волшебная бумага» (альбом самоделок)
- «Юный техник» (приложение к журналу «Самоделки») Пособия:
- Стенды по технологии изготовления контурных моделей различных транспортных средств. Плакаты с чертежами и эскизами.

3. Информационное обеспечение:

1. ОС Windows <https://www.microsoft.com/>
2. Антивирусное ПО Panda <https://www.pandasecurity.com/>
3. Онлайн-сервис Steam — <https://store.steampowered.com/>
4. Канал “TED” <https://www.youtube.com/watch?v=w2itwFJCgFQ&t=96s>

4. Кадровое обеспечение:

Программу может реализовывать педагог с высшим и среднее профессиональным педагогическим образованием, имеющий, первую или высшую квалификационную категорию.

2.3 Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Опрос
- Наблюдение
- Тестирование
- Выполнение практического задания
- Участие в выставках
- Участие в соревнованиях

Показатели успешности реализации программы

1. Стабильное количество учащихся, посещающих занятия.
2. Высокий рейтинг программы среди учащихся и родителей.
3. Участие учащихся в выставках, конкурсах, мероприятиях по техническому творчеству.
4. Положительная динамика участия учащихся в выставках, конкурсах муниципального, областного и Всероссийского уровнях.

2.4. Оценочные материалы

- Мониторинг качества образования в творческом объединении «Техническое моделирование» (Приложение 1)
- Методика «Креативность личности» Д. Джонсона (Приложение 2)

2.5 Методическое обеспечение программы

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки,

скороговорки, соревнования, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

В первый год обучения дети знакомятся с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги. Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Во второй год содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков. На этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития.

Итогом работы обучения является создание выставки детских практических творческих работ. Выставки практических творческих работ являются отчетами о достигнутых результатах. С помощью проведения выставок можно корректировать работу всей программы. Конкурсы, викторины, соревнования помогают детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания, а педагогу правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Основными формами работы в объединении «Техническое моделирование» - является учебно-практическая деятельность: 70% практических занятий, 30% теоретических занятий. На занятиях используются различные формы работы, это - индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель - группа - учащийся»; парная, которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося, существует взаимный контроль перед группой.

В обучении используются дидактические принципы:

- наглядности

- доступности
- свободы выбор

Используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели, макета);
- исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей, макетов).

Проводятся такие виды занятий, как:

- комбинированные;
- получение и закрепление изученного материала;
- обобщающие занятия.

Очень важно донести до каждого ребёнка ощущение радости от созидательного труда, осознание своей роли в общем деле.

Список литературы для педагога:

1. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников. - М.: Просвещение. [Электронный ресурс] (<http://bookfi.org/book/771460>).
2. Афанасьева Л.В., Жабина Ю.О. Начальное техническое моделирование // «Дополнительное образование и воспитание» №1(164) 2015. – С.18-24.
3. Алексеева Т.В. Конструирование и моделирование в младших классах [Текст]. /Т.В. Алексеева - Новокузнецк: ЦТТУ «Меридиан», 2005.- 33 с.
2. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. [Текст]. /А.В. Брушлинский - М.: 1983-216 с.
4. Волков И.П. Много ли в школе талантов? [Текст]. / И.П. Волков - М.: Знание, 1989-29 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст]. / Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 1991-467 с.
6. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование» (пособие для учителей начальных классов во внешкольной работе). Москва, «Просвещение», 1992.- 100 с.
7. Кашкаров А.П. Электронные самоделки. – СПб: БХБ-Петербург, 2007. – 78 с.
8. Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Мир моделей».- Москва: ДОСААФ, 2018.- 140 с.

Литература для учащихся:

1. Алексеева Т.В. Конструирование и моделирование в младших классах [Текст]. /Т.В. Алексеева - Новокузнецк: ЦТТУ «Меридиан», 2005.- 33 с.
2. Волков И.П. Много ли в школе талантов? [Текст]. / И.П. Волков - М.: Знание, 1989-29 с.
3. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. [Текст]. / Э.К. Гульянц - М.: Просвещение, 1998-97 с.
4. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
5. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. [Текст]. – М.: Лирус, 1995 г.-120 с.
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Мониторинг качества образования в творческом объединении «Техническое моделирование»

Учреждение дополнительного образования уникально тем, что любой ребенок (одаренный и не очень) здесь успешен. Именно успешность ребенка всегда выступала главным результатом педагогической деятельности, а мера этой успешности определялась только относительно каждого ребенка как личности. Этот аспект определения успешности каждого ребенка взят за основу в мониторинговых исследованиях образовательных результатов МБОУ ДО «Городской центр детского (юношеского) технического творчества города Кемерово».

Мониторинг в образовании – постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Качество образования – система показателей (нормативов ЗУН), норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу, которая отражает степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательной организацией образовательных услуг, а также степень достижения поставленных в образовании целей и задач.

Мониторинг качества образовательной деятельности - механизм отслеживания эффективности этой деятельности, педагогических кадров, качества оказываемых дополнительных услуг, изучения динамики развития личности ребенка и условий, создаваемых в учреждении дополнительного образования для ее благоприятного развития; - необходимый компонент для эффективного управления, т.е. возможность корректировки образовательного процесса, анализа причин неудач, путей движения дальше.

Предметы мониторинга:

- личность воспитанника
- профессионализм педагога дополнительного образования
- программное обеспечение образовательного процесса
- результативность образовательного процесса
- анализ и оценка организационных условий

Алгоритм разработки и внедрения педагогического мониторинга образовательных результатов в МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» сложился в следующей последовательности:

- Обсуждение проблемы педагогами МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ» на Педагогическом совете;
- Определение темы работы над проблемой – Методический совет;
- Разработка таблиц мониторинга;
- Утверждение таблиц на Методическом совете;
- Внедрение таблиц Мониторинга на МО по направленностям;

- Обучение и консультации для педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Анализ Мониторинга качества образования МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ»;
- Составление памятки по Мониторингу качества образования с анализом типичных ошибок в технологии заполнения таблиц.

Комплект таблиц позволяет в удобной, экономичной и показательной форме отслеживать результаты обучения без традиционных оценок. Из полученных сведений видно, каким пришел ребенок, какой имел начальный багаж знаний и умений. В зависимости от этого педагог ставит задачи перед ребенком, и тот решает эти задачи с той скоростью, возможностями, которые присущи именно ему. В этом заключается смысл индивидуального образовательного маршрута в дополнительном образовании. Разноуровневое обучение – это одна из технологий обучения в творческом объединении, отражающая идеи личностно-ориентированного подхода.

При личностно-ориентированной организации учебного процесса отдается приоритет оценке усилий, которые затрачивает учащийся на овладение знаниями, умениями, навыками. Ребенок сравнивается не с другими детьми, а с самим собой («вчера и сегодня»).

В условиях творческого объединения «**Техническое моделирование**» каждый учащийся имеет право на «индивидуальный образовательный маршрут».

Разные уровни обученности в конкретной области по примеру профессора О.Е. Лебедева обозначаются как:

- «Элементарная грамотность», т.е. способность ребенка ориентироваться в предлагаемой деятельности, выполнять основные действия, владеть элементарными нормами и технологиями.
 - «Функциональная грамотность», не только представления ребенка о предлагаемой области знания или деятельности и владение элементарными способами, но и способность самостоятельно выполнить действия более сложного порядка, овладеть базовыми компонентами, выполнить что-либо по образцу и внести в деятельность «авторский компонент».
 - «Компетентность» - высший уровень образованности, полное владение предыдущими уровнями, способность решать задачи исследовательскими способами, углубленное и расширенное представление о сферах деятельности или области знаний, до профессиональная компетентность, готовность к продуктивной творческой деятельности.
- Для мониторинга предлагается таблица № 1. В одной строке таблицы становится возможным отследить «рост» ребенка в освоении выбранного им направления деятельности. В этой таблице ребенок ни с кем не сравнивается, видны только его собственные результаты в освоении изучаемого материала.

Мониторинг качества образования

Ф.И.О. педагога _____

т/о _____

Дополнительная общеобразовательная программа

Учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень элементарной грамотности			Уровень функциональной грамотности			Уровень компетентности			Воспитанность		Год обучения
		15.09	15.01	15.05	15.09	15.01	15.05	15.09	15.01	15.05	октябрь	май	
1													
2													
3													

Нормы оценки:

«3» - полное соответствие уровню образованности;

«2» - частичное соответствие уровню образованности;

«1», «0» - несоответствие уровню образованности.

Уровень «0» необходим только в оценке элементарного уровня грамотности, когда пришедший в творческое объединение ребенок не имеет представления о предмете изучения, не может ориентироваться в предлагаемой деятельности.

На основе ожидаемых результатов составлена таблица № 2 соотнесения критериев контроля ожидаемых результатов дополнительной общеобразовательной программе «Техническое моделирование» с уровнями грамотности.

Таблица № 2

Соотнесение критериев и параметров контроля результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Техническое моделирование» с уровнями грамотности

Педагог д.о. _____

Оцениваемые параметры	Уровень элементарной грамотности	Уровень функциональной грамотности	Уровень компетентности	Воспитанность
Теоретическая подготовка	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие
Практическая подготовка	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	0,1 – несоответствие, минимальное соответствие 2 – среднее соответствие 3 – полное соответствие	

Возможность анализа образовательных результатов достигается при помощи их прогнозирования - таблица № 3, в которой педагог в начале учебного года по итогам таблицы № 1, а также задач дополнительной общеобразовательной программы «**Техническое моделирование**» прогнозирует количество учащихся в группе, которые достигнут определенных уровней грамотности на конец учебного года.

Таблица №3

Внутренний анализ мониторинга образовательных результатов

Т/О _____ педагог д.о. _____

уч. год

№	№ группы, год обучения, кол-во человек в группе	Прогнозируемый уровень элементарной грамотности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень элементарной грамотности на конец года (кол-во детей)	Прогнозируемый уровень функциональной грамотности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень функциональной грамотности на конец года (кол-во детей)	Прогнозируемый уровень компетентности на конец года (кол-во детей)	Фактический уровень компетентности на конец года (кол-во детей)	Процент личностного роста группы на конец учебного года (%)
1								
2								
3								

Прогнозируемые уровни грамотности заполняются в начале учебного года. Количество детей, фактически достигших определенных уровней грамотности, определяется на конец учебного года.

Заключение.

Мониторинг качества образования осуществляется для отслеживания личностного роста каждого учащегося творческого объединения «**Техническое моделирование**». Кроме того, об эффективности работы педагога, также можно судить по результатам данной системы мониторинга.

Отсутствие личностного роста большого количества учащихся в течение учебного года дает основание рекомендовать педагогу пересмотр содержания или технологий обучения по данной программе.

Комплект таблиц помогает педагогам объективно увидеть свою работу изнутри, и дает возможность этой работе быть оцененной извне. Внедрение данной системы мониторинга стимулирует эффективность работы педагога. Как результат – выросли показатели достижений учащихся, т.е. выросло количество участников и призеров конкурсов и соревнований всех уровней.

МЕТОДИКА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» Д. ДЖОНСОНА

Методика «Креативность личности» - это экспресс-диагностика, позволяющая оценить наличие у подростка восемь характеристик креативности: чувствительность к проблеме, предпочтений сложностей; беглость; гибкость; находчивость, изобретательность, разработанность; воображение, способность к структурированию; оригинальность, изобретательность и продуктивность; независимость, уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение. Данная методика, позволяет изучить уровень развития творческого мышления (креативности).

Опросник «Креативность личности» – это объективный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Данная методика позволяет провести как самооценку учащимися старшего школьного возраста (9-11 классы), так и экспертную оценку креативности другими лицами: учителями, родителями, одноклассниками.

Инструкция

Вам предлагается 8 пунктов основных характеристик творческого мышления, оцените каждый пункт по шкале, содержащей пять градаций:

- 1 = никогда,
- 2 = редко,
- 3 = иногда,
- 4 = часто,
- 5 = постоянно.

Контрольный список характеристик креативности

Ф.И. учащегося _____ Дата _____

Вопрос: «Творческая личность способна»	Ответ в баллах
1. Ощущать тонкие, неопределенные сложности, особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей)	
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость)	
3. Предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость)	
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность, разработанность)	

5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию)	
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).	
7. Воздерживаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость)	
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение)	

Обработка полученной информации

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка - 40 баллов). Следующая таблица предлагает распределение суммарных оценок по уровням креативности.

Уровни креативности

Очень высокий	40-34 балла
Высокий	33-27 баллов
Нормальный, средний	26-20 баллов
Низкий	19-15 баллов
Очень низкий	14-0 баллов

ОПРОСНИК Д. ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» (раздаточный лист)

Ф.И. учащегося _____ Дата _____

№ вопроса	Ответы на вопросы
1.	
2.	
3.	

Выводы

Педагог ДО _____

ОПРОСНИК Д.ДЖОНСОНА «КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ» (Общий лист ответов)

ФИО респондента (педагога, заполняющего анкету)

В таблице под номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности), которые описаны выше.

Пожалуйста, оцените, используя 5-бальную систему, в какой степени каждый ученик вашего детского объединения обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

5 — постоянно; 4 — часто; 3 — иногда; 2 — редко; 1 — никогда

№	ФИ учащихся	Творческие характеристики								Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	

Выводы
